

LA UNIÓN ILUSTRADA

URSULA LOPEZ
Primera tiple de zarzuela
Fot. Company





Nuevo compuesto arsenical.

A gotas. Medicación científica y práctica. El arsénico-fosforo-yodo y hierro, en forma de albumatos, son los elementos constitutivos de nuestro compuesto arsenical X^2 .

Es una preparación de gran trascendencia **médico-social**, que merece toda la atención del clínico por los maravillosos resultados que con ella se obtienen en la **sífilis y enfermedades de la piel**.

Su gran poder **reconstituyente y bactericida** explica también su extraordinaria acción terapéutica en otras enfermedades, cuya aplicación incumbe solamente al médico, una vez conocidos los componentes del X^2 y su dosificación.

Nuestro preparado X^2 ha sido analizado en el Laboratorio Central de Sanidad militar por el Dr. José Ubeda y Correal, y determinado el poder tóxico en el Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, bajo la dirección del Dr. Cajal.

Pidanse folletos explicativos del X^2

Laboratorio: JUAN VIDAL, Luis Espada, 22, Orense.

Industria, Comercio y Profesiones de Málaga

ZAPATERÍA INGLESA

J. REDING
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 1

Casa especial en calzados de GRAN LUJO en todas calidades. ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

● Grandes existencias en modelos última creación americana, para SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS. Perfección sobre medida.

CAFE MADRID

— DE —
JOSE SANCHEZ RIPOLL —
GRANADA, 68

: ANÍS MOSCATEL :

UNICOS FABRICANTES EN ESPAÑA

López Hermanos

Se admiten representantes serios

PLANCHADO MECÁNICO, HIGIÉNICO Y PRÁCTICO

LOS CUELLOS Y PUÑOS

QUEDAN COMO NUEVOS

CAMISERÍA

: J. García Larios y Compañía :

Antonio Marmolejo

Granada y Constitución.—MALAGA
Mercería, Quincalla y novedades.
Sección especial de juguetes y perfumería de todas marcas y clases.

PASAJE DE HEREDIA

EL NORTE

Gran fábrica de hielo y cámara frigorífica

JOSE CORTÉS

Pozos Dulces, 44

Teléfono 419

GRAN SASTRERIA

Y ALMACEN DE ROPAS HECHAS

: SOBRINO E HIJO DE S. ROJO :

República Argentina, 61 y 63

(ANTES NUEVA)

: - : Beba V. ANIS ALHAMBRA : - :

Marcas las más acreditadas en la península. Extranjero y Ultramar

EL CIERVO, MANOC
EL LEON de J. Samsó
EL PERIQUITO de C. Massó
Clases superiores y especiales para el PANGUINQUE (pipinas)

NAIPES COMAS

ESPECIALIDAD EN NAIPES OPEROS

TELÉFONO 1708

Dirección telegráfica

SAMOGA

FINOS

DE HILO Y UNA HOJA

FABRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES DE VIUDA DE A. COMAS

(Antigua Casa S. COMAS Y RICART) • Casa fundada en 1797

BARCELONA: Lauria, 4

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de ARROYO

premiada en varias Exposiciones científicas con Medallas de oro y de plata. la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los colores blancos a su primitivo color, no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano con la que fuera la más recomendable brillantina. De venta en todas las Perfumerías, Droguerías y Peluquerías.

Depósito central: PERCINOS, 58, PRAL.-MADRID

¡Ojo con las imitaciones!

Exigir en el recibo que cierra la caja.

la firma de ARROYO

Pastillas "CRESCO" de Mentol y Cocaina

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no irritan el estómago, quitan la inflamación de las mucosas y son muy agradables al paladar. La tos se calma a la primera pastilla.—Venta en todas las farmacias y droguerías a 1.50 pesetas la caja.

DEPOSITARIOS: PEREZ Y C^{ta}. ALCALA, núm. 9.—MADRID

Manteca Superior Legítima de Hamburgo de la Fábrica AHLMANN & BOYSEN

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

Anís Alhambra

GEMELOS STEREO - PRISMATICOS "SERIE LOICO"

de la Célebre Marca P. E. VALETTE & C.^{la}, DE PARÍS, fundada en 1846
Único Concesionario para la venta en España: S. LOINAZ, Prim, n.º 39 (SAN SEBASTIAN)

CASA DE CONFIANZA - LA PRIMERA EN SU CLASE

Nuevos Instrumentos, contruidos especialmente en Francia, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestros Ejércitos de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsmen"

Baratura extraordinaria ♦ ♦ ♦ Perfección absoluta

Todas las cualidades ♦ ♦ ♦ El Horizonte en la mano!

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN ♦ ♦ ALCANCE
INMENSO ♦ ♦ LUMINOSIDAD

♦ ♦ ♦ INTENSIVA ♦ ♦ ♦

Instrumentos científicos garantizados
perfectos para el uso de cada uno

Compre usted el Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

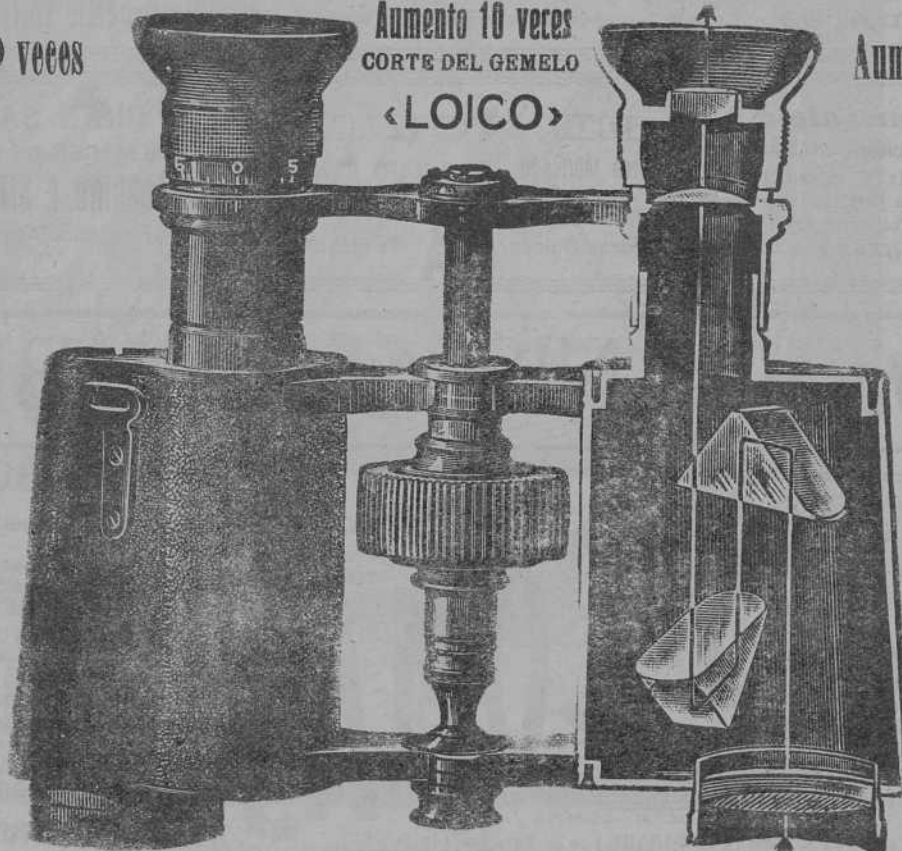
Aumento 10 veces

Aumento 10 veces
CORTE DEL GMELO

Aumento 10 veces

«LOICO»

15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS



15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS

AL CONTADO, 110 PESETAS

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Achromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener irración sobre los bordes de los objetos.

Alcance: Infinitud absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 x 12 x 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

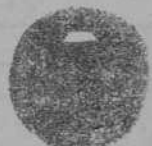
Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de las prismas y lentes en plena materia é imposible de desarmarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnelas centrales y por el bonete móvil. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con cerradura.



Campo de vista con el Gemelo «Loico» de prismas Valette

Poco conocido todavía el Gemelo de prismas, es un instrumento prodigioso. Es, á la vez, un potente telescopio, una larga vista marina ideal y un Gemelo universal.



El mismo, visto en el Gemelo ordinario del mismo autor.

Facultad de devolución dentro de los 8 días caso de no convenir

(Esta es la mayor garantía que de ellos podemos dar.)

AÑO V

Málaga 21 Dicbre. 1913

Número 223

LA UNION ILUSTRADA

Dirección, Redacción y Administración: Marqués, 5

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia Hav: s. 8, Place de la Bourse. PARIS, 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

CHISMORREOS

Estos alrededores de Pascua son temibles para la gente de poco dinero.

Parece que todos se confabulan contra el bolsillo ageno y cuando quiere uno acordar está á cero grado económicamente y con un déficit alarmante.

Pero ¿qué se le ha de hacer si la tradición es muy respetable y el que no respeta la tradición no tiene sentimientos?

¿Como prescinde un padre bonachón y condescendiente de que sus hijos entren aunque sea una corbata verde que es el estreno más simple que puede haber?

¿Cómo le niega un padre cariñoso á sus pequeñuelos media docena de pasteles de barro cocido, cuando cuestan una miseria y son el encanto de los chiquitines?

Y como no nutre la despensa que después ha de nutrir el estómago de algo extraordinario, que se separe del vulgar «sota caballo y rey» que constituye la cotidiana alimentación.

Luego, los industriales no tienen entrañas. Conocen la debilidad del corazón humano y aún las debilidades de la viscera depositaria de los garbanzos y llenan los escaparates de golosinas, que son una tentación.

¿Quién se deliene ante un buen trozo de pavo trufado sin sentirse carnívoro y no se lleva una racióncita siquiera á casa?

¡Pavo trufado! ¡Dios mío, para que trufarán los pavos!

Hay que probarlo sin más remedio, aunque ocurre muchas veces que el que despacha la ración es demasiado celoso de los intereses del amo, y en vez de lascas de carne de pavo se lleva una ración de obleas á las que apenas se le toma el gusto.

Y quien dice el pavo trufado, dice el lomo embuchado, la mortadela, el chorizo de Candelario ó de Menganez, por que cualquiera le pide la cédula personal á un chorizo!

¡Y las confiterías!

¡Qué de cosas inventan los confiteros estos días para excitar á los golosos!

Desde el rico turrón de Jijona, que alguno no ha pasado siquiera por la provincia de Alicante, hasta el mantecado de Antequera que lo son desde que la máquina de imprimir deja el letrero en el papel de imprenta, presentan una serie de dulces de Pascuas, que no hay más remedio que sentirse heligabalo.

Luego, hay mantecados para todas las fortunas. Todo es cuestión de ingredientes.

Algunos se endurecen tanto en cuanto lo sacan de la confitería, que se puede con ellos estropear la cabeza á un cristiano.

Pero baratas ó caras, blandas ó duras, todas esas chucherías ansucian el estómago y limpian el bolsillo.

Cuando pasan estos días de felicidad gastronómica, apenas si queda para la sal de higuera necesaria que ha de despejar los intestinos de materias nocivas.

Atortunadamente, muchos pueden soportar estos excesos en sus presupuestos porque les anticipan la paga, y derrochan que es un contenido.

Después viene Enero, y con ese mes interminable, la horrible realidad.

Como que el día 31 de Diciembre no ha quedado ni para cerillas.

ZARZUELA

Anécdota de Alfonso Karr

Se ha inaugurado en Elretat, la estatua á Alfonso Karr.

Con este motivo se han recordado varias anécdotas del gran escritor.

Allá vá una:

Un día, el novelista que gustaba de dar bromas á las gentes, hizo llamar á un jardinero.

—Tomad—le dijo—estas semillas que he traído de París. No sé de qué son. Las he recibido por correo, enviadas sin duda por un lector desconocido que sabe que me gustan los jardines. Sembradlas...

Al decir esto, Alfonso Karr entregó al buen hombre unas semillas, que no eran otra cosa que huevos de arenque ahumados.

Meses después, volvió Karr á llamar al jardinero y le dijo sonriendo:

—¿Y qué? ¿Sembró las semillas?

—Sí señor.

—¿Y han crecido?

—¡Ya lo creo! Pero no sé qué plantas son... Venga á verlas.

El buen hombre llevó á Alfonso Karr al jardín...

—Ahí las tiene usted. Mírelas.

Karr miró y vió unos arenques ahumados que salían á flor de tierra.

Un monumento á un árbol

En Dundela (Canadá), se ha verificado una ceremonia, única quizás en la historia de la agricultura: la inauguración de un monumento conmemorativo de un árbol.

Los labradores de la región han costeado por suscripción un pequeño monumento de mármol que se alza en el sitio donde el manzano original de la especie llamada de Me Intosh, que ha sucumbido hace poco, después de desafiar las tormentas y otros enemigos de los árboles por espacio de más de un siglo.

Hace 115 años fué al Canadá Me Intosh, y se estableció en un pueblecito llamado Matilda, donde encontró varios manzanos en el terreno elegido para construir la casa.

Uno de estos producía un fruto de color y calidad superior y le dió su nombre.

La fama del manzano cundió por el país, y el hijo del descubridor comenzó á diseminar la variedad hasta el punto de que ahora se erian muchos árboles de la misma especie en todas las regiones del continente americano, donde se dá este frutal.

En 1896 el viejo árbol quedó maltrecho á consecuencia de un incendio, pero siguió dando fruto hasta 1908, en cuya fecha se secó completamente.

Soneto amoroso

Bella, pues la belleza se ha encarnado
en tí, como Homero la Poesía;
de tus ojos irradia esa alegría
que refleja mi cielo imaginado.

Amorosa, pues me hallo enamorado
de tí nùmen de gloria y simpatía;
jamás este «soneto» compondría
si tú no me lo hubieses inspirado.

Encantador imán de mis amores,
radiante sol, que brilla en lontananza,
con vividos, fulgentes resplandores.

Reina en el mar, princesa entre las flores;
convierte en realidad, que dicha alcanza,
la eterna soñación de mi esperanza.

R. de Castilla Moreno.



LIRISMO

El rítmico sonido de la hoja cuando cae,
el eco de las brisas que gimen al partir,
las áuras que en el lago deslizanse suaves...
cantan mi amor por tí.

Las tintas del crepúsculo que enrosan el espacio,
las nieblas que á lo lejos empañan su color,
dibujan melancólicas con su pincel aéreo,
tu ser que es mi ilusión.

El ambar de las flores que bordan los jardines,
el hálito que esparcen los céfiros de abril,
parecenme que llegan bañados en tu aliento
para besarme á mí.

Si unidos dos perfumes levántanse hasta el cielo,
si en una se confunden dos olas al chocar,
pienso que nuestras almas, cual olas y perfumes
marchar juntas podrán.

Te miro en los ocaos, te estrecho en los rumores,
te sueño en los aromas, te admiro en el cenit;
eco, poesía ó sombra, verdad ó fantasía...
¡Te tengo junto á mí!

Joaquín Cabrera.

La mujer y la moda

Emocionarnos un poco simpáticas lectoras que la cosa no es para menos... ¡No hay mujeres! ¡Estamos sin mujeres! Este es sin embargo aunque parezca inverosímil el grito de desesperación de uno de mis amigos director de una de las más famosas escenas de Bruselas: pero al decir este mortal de que no hay mujeres quiere decir de que no encuentra damas ó intérpretes para desempeñar los papeles de sus obras.

¡Nos faltan mujeres inteligentes me decía el otro día este caballero, mujeres capaces de desempeñar un papel con arte escénico! Existen algunas que en verdad tienen mucho talento, conciencia y además trabajadoras pero esto no basta para nuestros escenarios: pero claro está al no encontrar otras nos veremos obligados de tomar esta. A veces tienen éxito mucho éxito, desempeñar bien su papel, pero como en realidad no es la mujer creada para desempeñar lo llega lo siguiente; que paga en cansancio físico todo el esfuerzo de inteligencia que hacen para llevar á bien fin su trabajo.

V. Mistinguett cree que yo no veo estas cosas; pues si las veo.—¡Verá V.!—se me presenta alguna vez una de estas muchachas ávidas de trabajar en el teatro y yo me digo enseguida «Tú hijita, al cabo de una semana vá á pedirme lo menos cuatro días de reposo ya sea por excusa de un catarro ó por dolor de estómago,» y no me engaño.



El don lo que nosotros llamamos el temperamento de un artista es algo así como un agente físico, un agente extranjero á todo trabajo cerebral, y este don mi querida Mistinguett es el que le falta á muchas de nuestras artistas y es por esto de que gritamos á voz estruendosa de que no hay mujeres».

Esto no debía decirlo por mí pues es lo que toca á temperamento... ¡Veréis! —por la mañana me levanto y hago mi pequeña gimnasia, que dura una horita; la toilette, otra horita; como; después al ensayo, luego á cualquier «thé» de estos que se llaman en París thé tanguados, después á la «cena», luego al teatro á mi representación acostumbrada la cual termino de 12 á 1 de la madrugada, y á la cama luego hasta la mañana siguiente.

Y así continuamente.

¿Qué hay que criticar á mi temperamento?

Respecto á moda os diré apreciadas lectoras que supongo no ignoráis que muy cercana está la fecha de Navidad en la cual nuestro maridito tiene que regalarnos algo de tentador y bonito; y no solamente el marido, sino el novio, el amante, el amigo y hasta la familia.

¿Qué alegría para nosotras si alguno de estos cerebros amantes pensara en hacernos un regalo para pasear nuestro cuerpo y hacerlo con el encanto de la moda más agradable?

He aquí dos de los mas elegantes y ricos trajes de invierno que sin duda alguna, alguna de vosotras estaría muy dichosa de poseer.

Son creados por la casa Lucile y como puede verse el primero es un Tailleur y el segundo un traje de visita.

El tailleur es de terciopelo blanco guarnecido de skungs, cuya falda se encuentra abierta por detrás. Es muy elegantísimo el porte y el manguito llevado con gracia.



El segundo de muselina de seda y gato guarnecido de «breitschvantz» es un traje verdaderamente régio; es este el que os recomienda vuestra

MISTINGUETTE.

París Diciembre 1.913.

Regina Mater

Al despedirnos en varias ocasiones me había dicho lo mismo.

—Vaya V. á verme cuando esté de guardia; no tiene más que preguntar por mí y le franquearán la entrada, le enseñarán á V. el hospital. ¡Oh! es digno de verse. ¡Verá V. un hospital modelo!

La casualidad encaminó mis pasos

por la alameda que dá acceso al hospital civil y acordándome de la invitación del doctor llegué hasta sus muros y en efecto aún no hube dado su nombre en la portería, me hicieron pasar.

—Siga V, por el jardín y en el pabellón que hay á la izquierda le encontrará seguramente.

El jardín escrupulosamente cuidado era una preciosidad de conjunto; parecía colocado en forma de mampara para que la vista no hiriese tan directamente sobre aquel cuadro de dolor.

—¿Seré inoportuno, mi querido doctor?

—Al contrario, me respondió, nada tengo que hacer y le agradezco mucho este rato de compañía, ¿quiere V. que le enseñe la casa?

—Como V. guste.

Y cogiéndome del brazo nos dirigimos al edificio cuyo alegre aspecto exterior, desmentía lo que su interior encerraba.

Lo primero que se ofreció á nuestra vista fué la botica, servida por una hermana de la caridad que con la agilidad del más hábil mancebo preparaba una fórmula; después la cocina, la despensa, el laboratorio, á cuyo frente estaba otra estudiosa é inteligentísima monja cuya vida estuvo dos veces en peligro por inculación en el desempeño de su difícil cargo; las salas de operaciones dotadas de soberbias vitrinas de cristal, repletas de instrumental modernísimo, simétrica mente colocado y en conjunto tan bonito que hacía olvidar por unos instantes lo horrible de su aplicación y lo tremendo de sus efectos, después las salas de enfermos espaciosas, ventiladas, higiénicas como ellas solas, y limpias sobre todo, muy limpias, con sus camitas uniformes blancas, muy blancas, reflejándose como en un lago tranquilo sobre el abrigantado suelo encarnado, donde apenas pisaba la hermana de caridad que como también blanca mariposa, revoloteaba prodigando sus consuelos y sus oraciones sobre aquel ramo deshecho de mustias azucenas.

Y salimos por la parte opuesta de edificio á otro jardín no menos cuidado que el anterior.

—¿Quiere V. ver el manicomio?

—Sí... bueno... lo que V. quiera.

La palabra manicomio había helado la sangre en mis venas y el doctor, para quien no pasó desapercibida mi turbación, añadió cariñosamente.

—¿Ha tenido usted algún loco en su familia?

—Varios.

—Entonces me hago cargo, volvamos pues.

La curiosidad por un lado y el no querer aparecer cobarde por otro me hicieron suplicar al doctor que siguiéramos adelante, y amable por demás, accedió á mi ruego; cruzamos el jardín

y se ofreció á nuestra vista el espectáculo más desconsolador.

En distintos pabellones aislados estaban encerrados los furiosos; diseminados alrededor de los pabellones vegetaban los pacíficos; uno de ellos al vernos se dirigió á nosotros gorra en mano.

—Buenas tardes, doctor.

—¡Hola!

Y siguió nuestros pasos escuchando con la mayor naturalidad las explicaciones del médico.

Al llegar cerca de la capilla escuchamos un vocerío horrible; gritos desenfrenados cuyo origen era fácil adivinar en escesos de alcohol; una verdadera juerga en la que tomaban parte varios cientos de personas; y así era en efecto, merienda al aire libre en conmemoración de una fecha.

El doctor que lo ignoraba sin duda preguntó al loco:

—¿Qué es eso Frasquito?

—¡Son los externos! contestó sentenciosamente y siguió nuestros pasos.

Anduvimos un poco y al llegar cerca de un pabelloncito, escuchamos recitar versos.

El doctor me hizo señas de que callase y quedamos como petrificados.

No recuerdo en mi vida una sensación igual; aquella voz era de una sonoridad divina y aquellos versos donde se cantaban entrelazadas todas las pasiones y todas las virtudes tenían un efecto sublime.

Cuando terminó nos miramos el uno al otro.

—¿Qué es esto doctor?

—¡Un ensueño! y no es poca suerte haberle oído, si damos un paso más hubiese callado, es un ruiñón que no canta más que cuando tiene la seguridad de que nadie le escucha.

—¿Y siempre canta igual?

—¡Nunca! cuantas veces le he oído han sido distintas las poesías; un taquígrafo oculto al pié de la reja podía recoger la colección más ideal que se conoce, y añadió, este pobre muchacho de origen humilde era un poeta verdadero y como consecuencia un bohemio incapaz de trabajar en nada práctico; vivía con su madre por la que sentía veneración, pero las diferencias de carácter constituían una lucha sorda; los dos se adoraban pero no se comprendían.

Y lo más raro era que ni su propia madre conocía sus aficiones, porque cobarde para someterse á la crítica, rompía sus composiciones al terminirlas, haciendo inexplicable para todo el mundo su modo de ser.

Un día en que la asociación de la prensa organizó unos Juegos florales, al otorgar la flor natural vieron con asombro que el sobre del mismo lema encerraba el nombre de este infeliz; le buscaron

para que eligiese Reina de la fiesta y la eligió pero imponiendo sobre la elección el secreto más absoluto.

Llegó por fin el día en que debían celebrarse y nadie sabía por la genialidad del poeta, quién era la elegida para aquel efímero reinado; las muchachas de la buena sociedad, verdaderamente intrigadas hacían cábalas y más cábalas achacándose unas á otras el misterio.

Y llegó la hora de empezar, el teatro estaba deslumbrador y el público escogido que llenaba las localidades, pasaba revista sin cesar buscando la falda de alguna muchacha que por sus condiciones pudiera ser elegida, pero nadie iba con ella; ocuparon sus asientos las autoridades, comenzó el acto con los discursos de rúbrica y fué proclamado el poeta premiado; del escenario bajó la comisión encargada de acompañar á la Reina y su corte; cruzó por las butacas y á los pocos instantes á los acordes de una marcha triunfal entraban en la sala los mismos señores, colocados en dos filas seguidos de seis hermanas de la caridad y tras ellas el poeta premiado, mezcla de tímido y orgulloso llevando d' brazo á una modesta anciana cuya emoción apenas le permitía caminar.

La impresión que aquello produjo en el público que esperaba un alarde de galas y de belleza fué de hilaridad, pero fué momentánea: la grandiosidad del hecho se impuso rápidamente y puesto en pié todo el mundo con las gargantas apretadas y los ojos húmedos aplaudían frenéticamente, sancionando á favor del hijo que tuvo á su disposición un trono y lo ofreció á su madre, rodeándola al mismo tiempo de una corte de amor divino, el mayor y más santo de los amores.

Cuando terminado el acto subió las gradas para recogerla, la encontró fría, inmóvil, con la mirada fija en el sitio que ocupaba el hijo, pero sin expresión, sin vida, la emoción había sido superior á sus fuerzas y había paralizado el corazón.

Ya puede V. adivinar lo demás, aquella Reina, que subió al trono á los sonos de la marcha triunfal, fué bajado para conducirla á la última morada á los acordes de la marcha fúnebre de Chopin y el hijo... ahí le tiene usted.

—Adios Doctor, á V. por la fuerza de la costumbre quizá le impresionen menos estas cosas pero á los profanos...

—No crea V., cada vez que oigo á ese pobre muchacho me deja amargos los labios para un rato.

No he vuelto al hospital, pero si alguna vez por necesidad tengo que acercarme

me á él, una melancolía horrible invade mi alma y allá, de las montañas que le rodean llega á mí como un eco la música divina de los versos del loco.

Marcelino MARTINEZ PASTOR.

Málaga 1912.

✂ ✂ ✂



Sidoro y Petruca

Del libro de Fernando Barangó Solís, «Riendo y llorando»... próximo á publicarse.

—Dios mio, ¡cómo se querían Sidoro y Petruca!

Estas palabras pronunciadas por don Tomás, «el patriarca de la aldea» como amistosamente le llamábamos, en el preciso momento en que mientras fuera caía el agua á raudales, la reunión sumida en un fastidioso silencio, no ofrecía ningún interés, nos animaron un tanto y entreviendo en ellas el prólogo de alguna historia le rogamos nos la explicase. Accedió refunfuñando de nuestra curiosidad, no sin encender antes su pipa y recrearse un rato viendo desvanecerse los espirales del azulado humo, como para avivar sin duda, nuestro deseo.

—Aún tal vez, ninguno de vosotros había nacido,—repuso—Era yo muy joven tenía veinte años; descontados de los setenta y tres que ahora tengo y sabréis los que han transcurrido desde que ocurrió lo que os voy á contar.

Oíase el insistente repiqueteo del agua al chocar en los cristales... Los leños de la chimenea chisporroteaban, iluminando sus llamas la estancia y esparciendo por ella un agradable calor... El humo de nuestros cigarros, semejante á una vaporosa niebla, flotaba sobre nuestras cabezas...

D. Tomás continuó calurosamente.

—Hacían la mejor pareja de la aldea. Los mozos envidiaban la fuerza y la robustez de él, las mozas, la hermosura y la gracia de ella, y yo creo que todos juntos hubieran deseado imitarles; pero no era posible quererse como ellos se querían. Todas las tardes veíaseles pasear por la carretera, cogidos de la mano, mudos, extasiados, contemplán-

dose sonrientes, hablándose con la mirada de todo lo que con la boca no hubieran podido decirse.

¿Para qué cansaros? Podría referiros multitud de detalles que os convencerían del amor de Sidoro y Petruca, pero no quiero abusar de la atención que me prestáis.

En efecto, por los rincones de la estancia dormitaban cabeceando cuantos componían la reunión, excepto el cura del lugar y yo, que seguíamos con interés el relato de don Tomás.

A nuestras protestas procurando vencerle de que no era gratisimo escucharle, siguió una pausa que aprovechamos para encender un cigarro.

Fuera, arreciaba la lluvia. Al retumbar un trueno, despertáronse sobresaltados dos ó tres de los dormilones, que viendo la atención con que oíamos la reanudada historia, se dispusieron á escuchar.

—En esto llegó á la aldea un señor de la capital, con objeto de comprar unos terrenos y mientras duró su estancia aquí destumbró á todos el lujo y magnificencia de que iba rodeado. Acompañábase su hijo, un muchacho de unos veinte años, de tipo endeble, cargado de vicios, pendenciero y jugador y lo que es peor, «de mala sangre», según se pudo apreciar después, pues quince días le bastaron al «señorito» Arturo que así se llamaba, para ejecutar la más tremenda de las iniquidades, si bien le costó la vida.

Todos, y digo todos porque el resto de los que formábamos la «peña» habíanse ya despertado, entreveíamos en el relato de don Tomás, un fin misterioso, pero horrible. Una cierta ansiedad nos dominaba por conocerlo.

—Ignoro como fué—prosiguió el relataste—pero lo cierto es que entre los jóvenes de la aldea quedó en pie una apuesta. Arturo afirmaba que poseería á Petruca, los mozos aseguraban que no...

Ocultósele cuidadosamente esa apuesta á Sidoro, y... no sé ni nadie ha podido saber nunca de que medios se valdría Arturo, pero pronto comenzó á surrarse en el pueblo que Petruca, la cándida paloma, había perdido su pureza y tanto se acentuaron las murmuraciones que llegaron á oídos de Sidoro...

Y fué en una noche como esta en que entre la luz de un relámpago y el retumbar de un trueno, mientras el cielo lanzaba raudales de agua, se enteró por la propia Petruca que, llorando desesperada, le confesó su falta, diciéndole:

—Te he querido demasiado para poder engañarte. Es verdad lo que dicen. Perdóname...

No necesitó más Sidoro para lanzarse

en busca de Arturo y encontrólo en el casino comentando burlesco su hazaña. Pudo contenerse, sin embargo, y sin ser notado, esperó á que terminase, presencié el pago de la apuesta y no salió hasta que se marchó el «señorito».

Más ya había sido demasiado duradera su paciencia y una vez en la calle, estalló su cólera. Se lanzó sobre él y afezando con las manazas su cuello, apretó furiosamente hasta que su cuerpo rebotó en el suelo, exánime, sin vida...

Mojado, con las ropas en desorden, la mirada extraviada y aterrorizado del crimen que acababa de cometer, aún viven personas que le vieron dirigirse corriendo hacia la sierra y precipitarse en el barranco...

Dícese todavía que en las noches de tormenta como aquella y como esta, sale del fondo del barranco el infeliz Sidor y se pasea por las calles del pueblo, maldiciendo á Petruca, causa de su desgracia.

Calló; el fuego se había apagado; fuera, llovía todavía con más fuerza.

Nos miramos silenciosos y nadie pensó en preguntar que había sido de la infiel Petruca. Nos bastaba lo contado por don Tomás, «el patriarca de la aldea» como amistosamente le llamábamos.

Nos despedimos, y al retirarme á mi casa, parecíame por una extraña alucinación, ver en cada calle, extendido el cuerpo del «señorito», y á Sidor que corriendo hacia la sierra se precipitaba en el abismo...

Fernando Barangó Solís

La tia Rosa

Ocho horas de ferrocarril determinan el sueño en unas personas y en otras el insomnio. Cuanto á mí, los viajes me impiden siempre dormir á la noche siguiente.

Había llegado á las cinco de la tarde á casa de mis amigos, los esposos Muret, para pasar tres semanas en su propiedad de Abelle.

La casa fué construída á fines del pasado siglo por uno de los antepasados de mi amigo, y ha pertenecido siempre á la familia.

Ofrece, por lo tanto, ese carácter íntimo de las casas constantemente habitadas y vivificadas por las mismas personas. Nada ha cambiado en ella, y los muebles y los cortinajes que la adornan datan de la fecha de la construcción del edificio.

Al llegar el otoño, voy todos los años

á esa finca, poseído de inmensa alegría, y al partir la abandono con verdadero sentimiento.

Después de haber comido en compañía de la familia, que me recibe como á un pariente, pregunté á mi compañero Pablo Muret:

—¿Qué cuarto me has destinado este año?

—El cuarto de la tía Rosa.

Al cabo de una hora, la mujer de mi amigo, seguida de sus tres hijos, me acompañó al aposento de la tía Rosa, donde no había yo dormido nunca.

Cuando estuve solo, examiné las paredes, los muebles y todo el aspecto del cuarto para familiarizarme con la habitación.

El principal adorno consistía en un retrato al pastel de la tía Rosa, que daba su nombre á la pieza.

Nada de particular ofrecía el rostro de aquella anciana casi borrado detrás del cristal. Tenía la tía Rosa, el aspecto de una buena mujer de otros tiempos, de una mujer de buenos principios, tan conocedora de las máximas morales más en boga, como de las fórmulas culinarias de uso corriente, de una de esas tías cargadas de años que son la pesadilla de las familias de provincia.

No había oído hablar de ella nunca, y nada sabía ni de su vida ni de su muerte. ¿Databa del siglo actual ó del pasado? ¿Había abandonado la tierra después de una existencia tranquila ó agitada? Había entregado á Dios un alma pura de solterona, un alma tranquila de esposa, un alma tierna de madre ó un alma agitada por el amor?

Cogí una luz para contemplar su severo rostro, y habiéndolo encontrado vulgar, desagradable y hasta antipático, me puse á mirar los muebles, que databan de la Revolución y del Directorio.

Después me acosté; pero no pude dormir. Al cabo de una hora de enervamiento me decidí á levantarme y á escribir unas cuantas cartas.

Abrí un mueble de caoba colocado entre las dos ventanas del cuarto creyendo encontrar allí papel y tintero. Pero no descubrí más que un mango de plumas, mordido por el extremo. Iba á cerrar el mueble cuando me llamó la atención un punto brillante que surgía del rincón de un estante. Lo toqué con un dedo y me pareció que se movía, en vista de lo cual lo así entre dos uñas y tiré con fuerza. Era un largo alfiler de oro, oculto en un agujero de la madera.

¿Qué significaba aquello? Comprendí inmediatamente que el alfiler debía de servir para abrir un resorte que ocultaba un secreto y, como era natura, traté de descubrirlo sin pérdida de tiempo. Al cabo de un buen rato, vi otro agujerillo casi enfrente del primero. Introduje el alfiler y me saltó á la cara una diminuta

plancha de madera, que puso al descubierto dos paquetes de cartas amarillentas, atados con una cinta azul.

Las leí y transcribo á continuación dos de ellas:

«Quieres que te devuelva tus cartas; ahí las tienes, por más que te las restituya con verdadera pesadumbre. ¿Tienes miedo de que las pierda ó de que me las roben? Las tengo bajo llave y constituyen para mí un tesoro inapreciable.

»He tratado de inquirir si tenías algún pesar en el fondo del alma. No el pesar de haberme amado, porque sé que me adoras, sino el pesar de haber consignado en el papel ese amor intenso, en esos instantes en que tu corazón se confía, no á mí, sino á la pluma que tenías en la mano.

»¿Pides tus cartas y te las devuelvo con grandísimo sentimiento. Indudablemente te has arrepentido de haber escrito á un hombre á quien amas, y has recordado frases que á tu juicio te comprometen y has dicho para tí: «Si pudiera, reduciría á cenizas todas mis palabras».

»Puedes estar tranquila. Van tus cartas, que te devuelve el ser que más te ama en el mundo».

«No, amigo mío, no me has comprendido. No he deplorado ni deploraré nunca el haberte confesado mi amor. Te escribiré siempre, pero me devolverás todas mis cartas, apenas recibidas...

»Te explicaré la causa de esta exigencia, que no tiene nada de poética por ser puramente práctica. Tengo miedo, no de tí, sino de la casualidad. Soy una mujer culpable y no quiero que nadie conozca mi secreto.

»Tú ó yo podemos morir el día menos pensado. Tú puedes morir de una caída de caballo, puesto que montas diariamente; puedes morir á consecuencia de un duelo, de una enfermedad del corazón, de mil modos, porque si bien no hay más que una muerte, hay más maneras de recibirla que días nos pueden quedar de vida.

»En tal caso, tu hermana, tu hermano y tu cuñada encontrarían mis cartas.

»¿Crees que me tienen en alguna estima? Yo supongo que no. Además, aunque me quisieran ¿crees tú que dos mujeres y un hombre pueden guardar un secreto como este y no revelárselo á nadie?

»Es preciso prever todos los peligros. Por lo que á mí toca, guardaré tus cartas al lado de las mías, para que duerman como amantes sepultados en una misma tumba.

»A esto me dirás: «Pero si mueres tú primero, tú marido encontrará esas cartas».

Dale á tu niño "Nesarina"; al mío le gusta admirablemente.

»Lo que es yo, no temo nada. En primer lugar, no conoce el secreto de mi mueble y además, no lo buscaría tampoco. Y aunque lo encontrase después de mi muerte, nada me importaría.

«¿Has pensado alguna vez en las cartas de amor encontradas en los cajones de los muertos? Yo pienso mucho en ello y mis largas reflexiones me han decidido á reclamarte mi correspondencia.

«Ten en cuenta que nunca quemar ni destruye una mujer las cartas en que se le dice que es amada, porque ellas constituyen nuestra vida, toda nuestra esperanza, todos nuestros ensueños. Esos papeles que llevan nuestro nombre y nos acarician con las lisonjeras frases que contienen, son verdaderas reliquias que debemos conservar eternamente. Nuestras cartas de amor son nuestros idiomas de belleza, nuestros títulos de gracia, y de seducción, nuestro orgullo íntimo de mujeres, los tesoros de nuestro corazón. No, no hay mujer que destruya los archivos secretos y deliciosos de su vida.

»Pero morimos, como todo el mundo, y entonces pueden ser encontradas esas cartas. Si las encuentra el esposo, ¿qué hace? Nada. Las quema y guarda sobre el particular el más absoluto silencio.

»Diariamente mueren mujeres que han sido amadas, y cuya falta conoce al fin el marido, sin que jamás se haya movido ningún escándalo, ni se haya realizado ningún lance de honor.

»El hombre se venga de una viva y se bate con el individuo que le ha deshonrado. Pero si después de la muerte de la infiel descubre las pruebas de su falta por medio de una correspondencia íntima, quema las cartas, afecta ignorarlo todo, sigue tendiendo la mano al amigo de la muerte y se muestra satisfecho de que las tales cartas no hayan caído en manos extrañas.

»Conozco entre mis amigos á más de cuatro que han debido quemar esas pruebas y que afectan no saber nada, y se hubieran batido á muerte si las hubiesen descubierto cuando la pérfida vivía. Pero ya no existe la culpable, y la condición del honor ha cambiado. La tumba es la prescripción de toda falta.

»Por lo tanto, puedo conservar en mi poder nuestras cartas, que en tus manos serían una amenaza para los dos.

»Atrévete á decir que no tengo razón.

»Te adora y te envía millones de besos tu

ROSA.

Volví á mirar el retrato y á contemplar aquel rostro severo, envejecido y arrugado, cuya correspondencia amorosa acaba ba yo de leer.

Y pensé en todas esas almas de mujeres á quienes no hemos conocido y á quienes suponemos tan diferentes de lo que fueron en realidad.

Como se me cerraban los párpados, volví á acostarme y no tardé en dormirme muy satisfecho de haber descubierto por casualidad el secreto de la tía Rosa.

Guy de MAUPASSANT.

Un Congreso monstruoso

Vivimos en una época de Asociaciones y de Congresos.

Cada semana se celebran reuniones diversas, en las que se ve y se oye á los oradores de todas las categorías tratar de los asuntos más diversos.

Lo mismo que ocurre en España, sucede en Francia, en Inglaterra, en Alemania y en todas partes.

En Francia hubo un Congreso de gastrónomos, seguido, ¿cómo no?, de un banquete espléndidamente servido.

Ha habido Congreso de la pesca, Congreso de la caza, Congreso contra la despoblación, Congreso de la protección del caballo, Congreso de prestidigitadores, Congreso de mendigos y el record del género va á conquistarlo Berlín con su próximo Congreso de fenómenos y monstruos humanos.

Esta Asamblea será seguramente curiosa y única en su género.

Todos los fenómenos, todos los monstruos, masculinos ó femeninos, naturales ó artificiales que se exhiben en las ferias y en los circos tomarán parte en él.

Verán allí reunidos enanos y gigantes, mujeres con barbas y hombres sin brazos, gente sin piernas, niños con cabeza de animal, comedores de fuego, tragasables, hombres de goma, etc., etc.

El hombre-perro ha prometido su concurso, y un hombro-tronco, profesor de hipnotismo distinguido, va á pronunciar un discurso furibundo, que no puede menos de pesar sobre los acuerdos del Congreso.

Ahora preguntarán nuestros lectores el por qué alzan el estandarte de la revolución todas estas excepciones de la naturaleza. La respuesta es sencilla: quieren sindicarse.

Hartos de verse explotados por sus empresarios, y de ser tratados por ellos como seres inferiores, todos estos fenómenos, pasto de la curiosidad pública, piden aumento de salario y disminución de trabajo.

«Somos artistas, dicen, y queremos que se nos asimile á los artistas de teatro y de musi-hall.

Los poderes públicos tienen olvidado nuestro gremio, que es el único que las leyes no protegen.

La opinión pública estará seguramente con nosotros.

¿No somos indispensables para las fiestas y regocijos populares? Si no se nos satisface estallará la huelga.»

La idea de agruparse en una asociación de defensa profesional todos los desheredados de la naturaleza, no es de origen sajón, como pudiera creerse: es de origen francés. Por lo menos así lo afirma un semanario parisiense, recordando á este propósito los esfuerzos que hizo el año pasado el cojo Ronsin para instalar en la Bolsa del Trabajo de París un sindicato de este género.

Ratones de fantasía

En Londres se celebró, hace poco, un milin en el que se voló el exterminio completo de las ratas.

Pero lo raro y lo que demuestra una vez más que en la vida todo son contradicciones, mientras que por una parte se proclama, con razón, la destrucción completa de los perniciosos roedores, por otra parte prospera, en el mismo Londres, un club cuyo objeto principal es la cría de ratas y ratones de fantasía.

Un aficionado entusiasta de estos roedores fundó hace años este club que marcha mejor que nunca y cuyos socios aumentan de año en año y periódicamente celebran oposiciones con premios para los mejores ejemplares.

Estas exposiciones son ahora muy numerosas en el país y dan lugar á que los criadores de ratones vendan ejemplares por muy buenas libras esterlinas.

Por un ratón se han llegado á pagar 175 pesetas y por una rata, 96.

Los colores de los ratones de fantasía ofrecen sorprendente verdad: negro, chocolate claro y oscuro, azul plateado, leonado, crema y rayado, manchado, ó moteado de rojo blanco y otros matices.

Bien por medio de la alimentación, bien por otros procedimientos, los criadores han llegado á producir ejemplares verdaderamente caprichosos y extraordinarios.

La cría es poco costosa y reporta bastantes ganancias, las cuales serían aún mayores si el negocio, como todos los negocios, no tuviese sus quiebras.

Las ratas y los ratones son muy sensibles al reuma, á las fluxiones de pecho y á las enfermedades infecciosas y nerviosas que los matan con facilidad, á pesar de todas las precauciones y los cuidados.

Se advierte á los colaboradores espontáneos que en esta Redacción no se devuelven los originales recibidos, sean ó no publicados.



Los cazadores en plenos Píneos no temen la nieve ni la humedad usando los trajes de punto MEDICAL calidad P. como se vieron con los rayos X.

“MEDICAL”

(BOUCLÉ)

El mejor tejido de punto higiénico

CON PATENTE DE INVENCION

Trajes interiores de lana (inencogibles)

contra el frío y el reuma

Casas exclusivas para la venta del “MEDICAL”

Alicante. Hijos de Blas Morales, Plaza Reina Victoria, 5.

Barcelona. “El Siglo”, Rambla de Estudios, 5.

Cádiz. Domínguez y C.^a, Plaza Mendizábal, 2.

Granada. Federico Ortega, Almacenes S. José.

Huelva. Machuca y Martín.

MÁLAGA. J. García Larios, Don Juan Gómez, 1.

Madrid. Eduardo González y C.^a Arenal, 11.

Id. Ruiz de Velasco y Martínez, Pontejos, 2.

Sevilla. Peyré y C.^a, Almacenes de Camino.

Valencia. Luis Tendero, S. Vicente, 35.

Tánger. S. J. Nahon.

Banco Hispano Americano

SOCIEDAD
ANÓNIMA

CAPITAL 100 MILLONES DE PTAS. • Dir. telegr. 4455 • 21574123

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58.—Málaga, Marqués de Larios, 2.—Sevilla, Plaza, 91.—Zaragoza, Coso, 31.—Granada, Gran Vía, 8.—Coruña, Cantón Real.

Remite a: MADRID, Plaza de los Cuatro Vientos, • Teléfono, 1366

TREVIJANO

CONSERVAS

Fama mundial

GRABADOS DE LÍNEA. Se confeccionan a precios sumamente económicos.

Dirigirse a la Administración del diario «La Unión Mercantil» calle del Comercio número 1 Málaga

Para ser amada

SEÑORAS. Las que no esteis satisfechas de vuestros amores, escribidme y os diré GRATIS y reservadamente un secreto ideal para realizar los ensueños de vuestro corazón.

M. V. FINA, Plaza Mina, 3 X, Cádiz, (España)

Enviad 30 céntimos en sellos para gastos de correos.

Se venden ó alquilan

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de

LA UNION ILUSTRADA

Martínez de Aguilar 10-12

MÁLAGA

Beba usted
“Anís Alhambra”

Compre V. en la Tienda Inglesa.-Calle Nueva, número 40



LES PARFUMS DE V. RIGAUD

16, Rue de la Paix - PARIS

Parfum "MARIA GUERRERO"

Parfum "DOLCE MIA"

Parfum "MARY GARDEN"

Parfum "MI NENA"

De venta en todas las Perfumerias




CATARROS
antiguos
y
recientes

TOSES, BRONQUITIS
radicalmente **CURADAS**

POR LA

SOLUCION PAUTAUBERGE

que procura *Pulmones robustos*,
despierta el *Apetito*, aumenta
las *Fuerzas*, seca las *Secreciones*
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople y todas Farmacias.



VINO NOURRY

A la vez
Depurativo y Fortificante.

Por su sabor agradable
y su eficacia en los casos de

DEBILIDAD
ANEMIA
LINFATISMO y
ENFERMEDADES del PECHO

Sustituye con ventaja
á las *Emulsiones* y
al *Aceite de Hígado de Bacalao.*

CLIN Y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS



VINO y JARABE

DE
DUSART
al Lactofosfato de Cal

EL JARABE DE DUSART
se prescribe á las nodrizas
durante la lactancia, á los
niños para fortalecerlos y
desarrollarlos, así como EL
VINO DE DUSART se receta
en la Anemia, colores pálidos
de las jóvenes, y á las
madres durante el embarazo

PARIS, 8, rue Vivienne
y en todas las Farmacias.

APIOLINA CHAPOTEAUT



Regulariza el flujo mensual,
corta los retrasos y
supresiones así como
los dolores y cólicos
que suelen coin-
cidir con las
epocas.

PARIS, 2, Rue Vivienne
y en todas las Farmacias

SALUD DE LAS SEÑORAS

VINO y JARABE

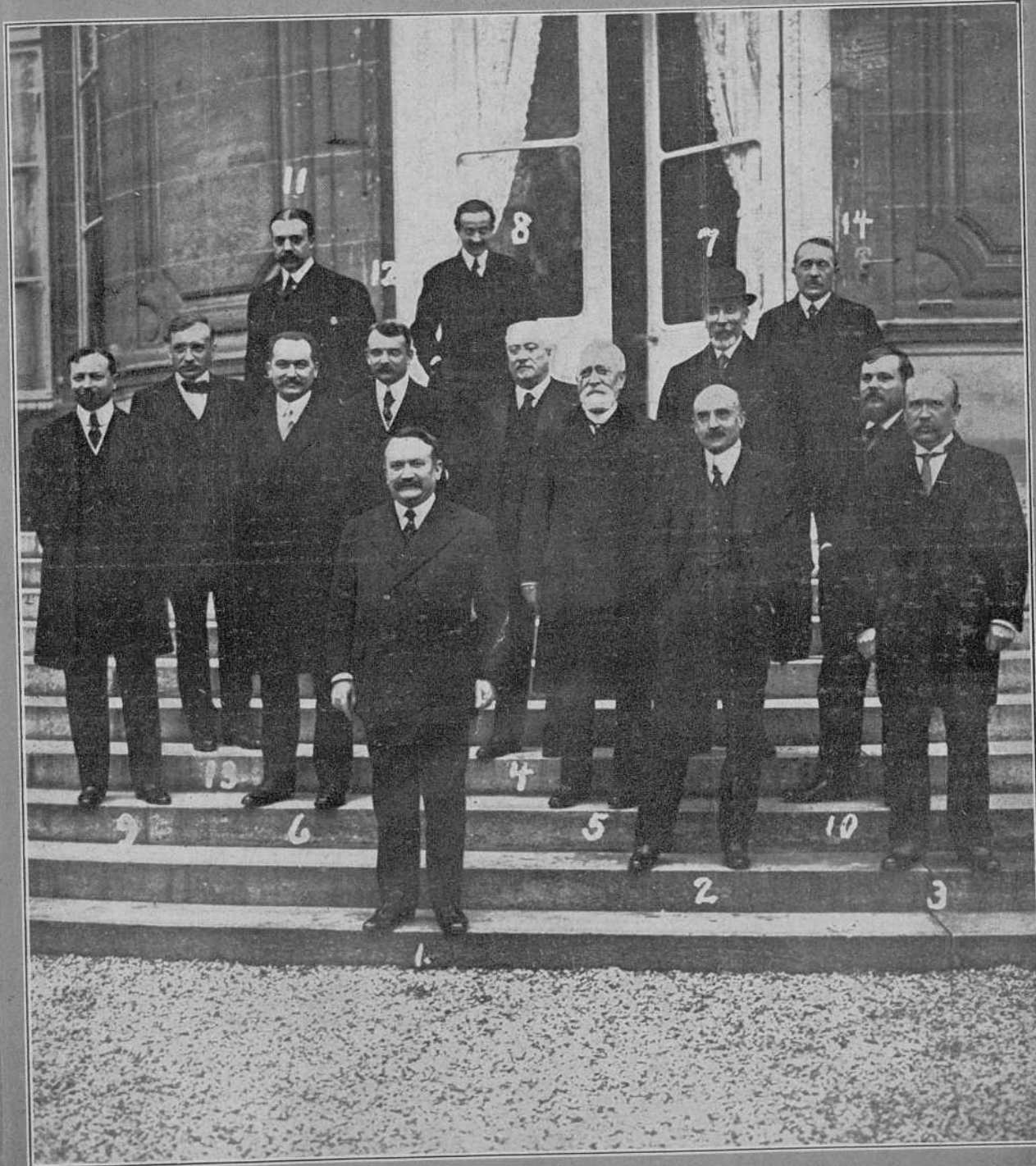
de Quina y Hierro
de GRIMAULT y C^{ia}

Preparados con la corteza de quina titu-
lada que sirve para la fabricación de la
celebre QUININA de PELLETIER,
triumfan de la Anemia, la Clorosis, la
Leucorrea, las Irregularidades Men-
struales, el Linfatismo y cuantas dolencias
dimanan del Empobrecimiento de la
Sangre.

PARIS, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias
Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

LA UNION ILUSTRADA

PÁGINAS GRÁFICAS



El nuevo gabinete francés: M. Domergue, presidente del consejo y ministro de asuntos extranjeros (1). M. Caillaux, ministro de Hacienda (2). M. Noulens, de Guerra (3). M. Monis, de Marina (4). M. Martin de Justicia (5). M. Lebrun, de Colonias (6). M. Rensult, del Interior (7). M. Malvi, de Comercio (8). M. David, de Trabajos (9). M. Metin, del Trabajo (10) y los subsecretarios M. Megninot (11), Peret, (12), Jacquier, (13) y Viviani, (14).



El general señor Agulla, fallecido recientemente en Melilla, después de larga enfermedad

Después de cinco meses de laboriosas gestiones han podido ser rescatadas la joven francesa Leonor Lloret y su pequeño hijito, prisioneros de los moros de la cabila de Benihugaji. La pobre mujer presenta huellas de los tormentos a que ha sido sometida. La cautiva fué trasladada en una muleta, al campamento de Monte Arrui, donde la oficialidad las agasajó



La joven Leonor Lloret, que ha estado prisionera de los moros y ha sido rescatada, gracias á los trabajos del general Jordana



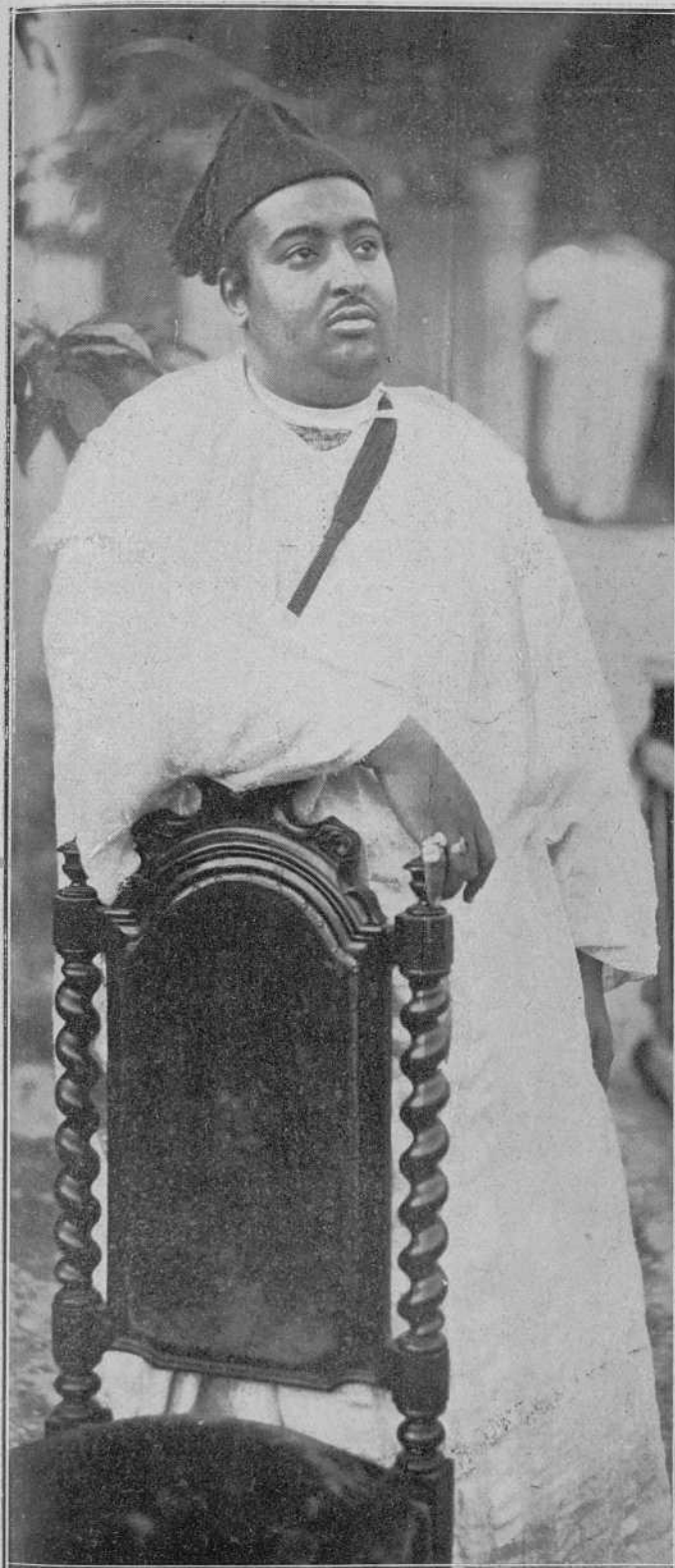
Don Ramón A. Urbano Carrere, notable literato malagueño, fallecido el día 13 del actual

espléndidamente. El pequeñuelo que es una robustísima criaturita fué dado á luz por Leonor durante su cautiverio, sin que ninguna persona le prestase auxilio. Por fortuna un par de días antes al del fausto acontecimiento la pobre mujer habia recibido del general Jordana, una caja con viandas y ropas que le sirvieron para envolver á su hijito.

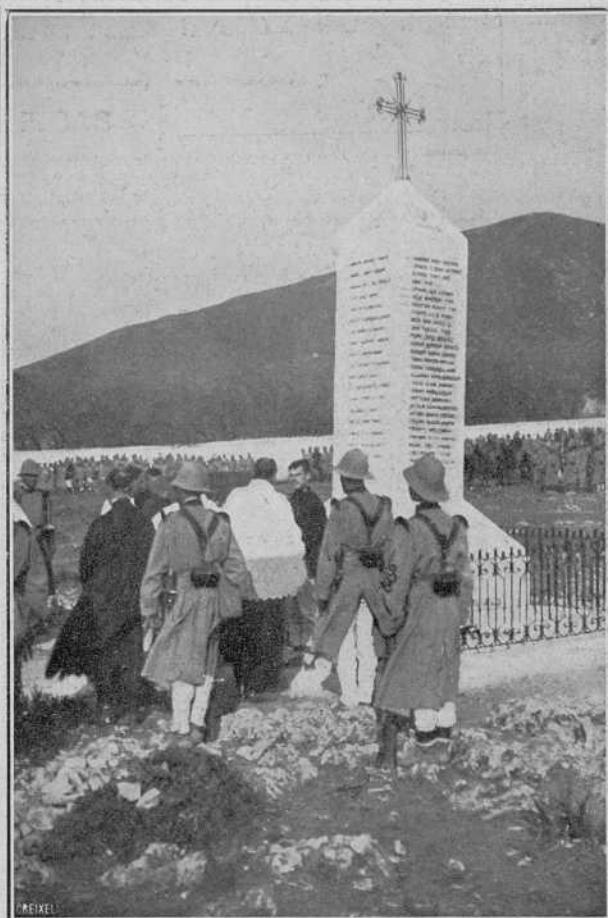


En Monte Arrui: Oficialidad de esta posición, rodeando á la joven francesa Leonor Lloret, poco después de haber sido rescatada á los moros

Fot. Lázaro.



Tetuan: S. A. El Jalifa.
Último retrato del importante personaje moro, obtenido por el fotógrafo señor Rector

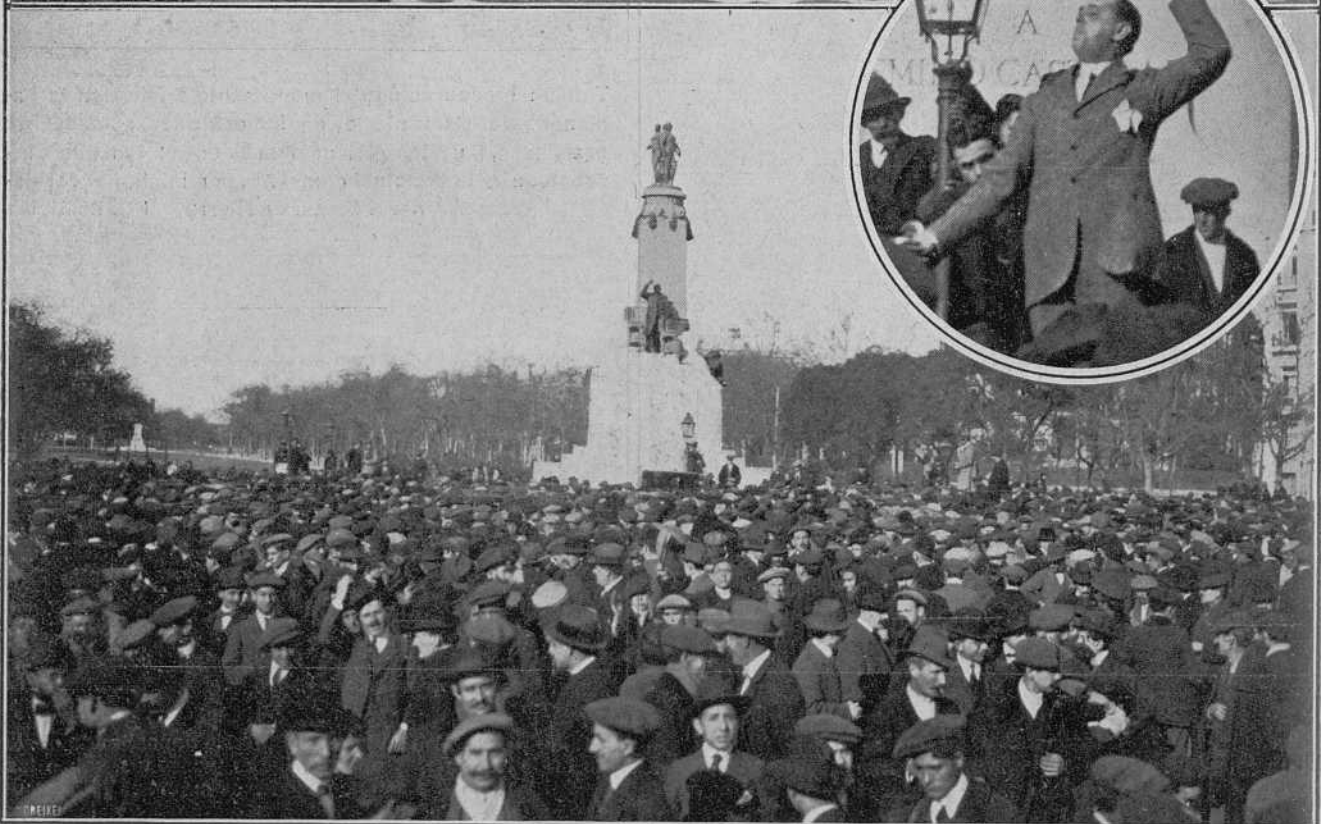


Tetuan: Inauguración del monumento erigido en la explanada del Cementerio, en honor de los soldados de cazadores, muertos gloriosamente en los campos africanos durante la actual campaña, por iniciativa del general Primo de Rivera Fot. Rodriguez



Tetuan: Jefes y oficiales de infantería depositando el día de la Concepción, banderas, flores y coronas, sobre las tumbas de sus compañeros muertos. F. Lázaro

CON motivo de la festividad de la Patrona de la infantería, se ha inaugurado en la explanada exterior del Cementerio de Tetuan el Obelisco que la brigada de cazadores, dedica á la memoria de sus compañeros muertos en la campaña. El acto fué solemne, asistiendo las fuerzas de cazadores que desfilaron ante el monumento en cuyos cuatro frentes, se han grabado los nombres de los que murieron por defender la patria. El obelisco fué construido, por iniciativa del general Primo de Rivera.



Madrid: Manifestación organizada por los republicanos y socialistas, para protestar de la campaña en Marruecos. Pablo Iglesias, Salvatella y otros en la Presidencia de la manifestación. El Sr. Salvatella, dirigiendo la palabra á los manifestantes. La manifestación, frente á la estatua de Castelar

Fots. Alfonso y Vidal

Los exploradores - Reparto de premios - En honor de Maestre



Madrid: Los exploradores españoles. Presidentes de los Comités provinciales reunidos en casa del Duque de Tamames, para preparar la Asamblea general



Madrid: El ministro de Instrucción Pública señor Bergamín, durante el reparto de premios a los alumnos que más se han distinguido en el último curso de la Escuela de Artes y Oficios



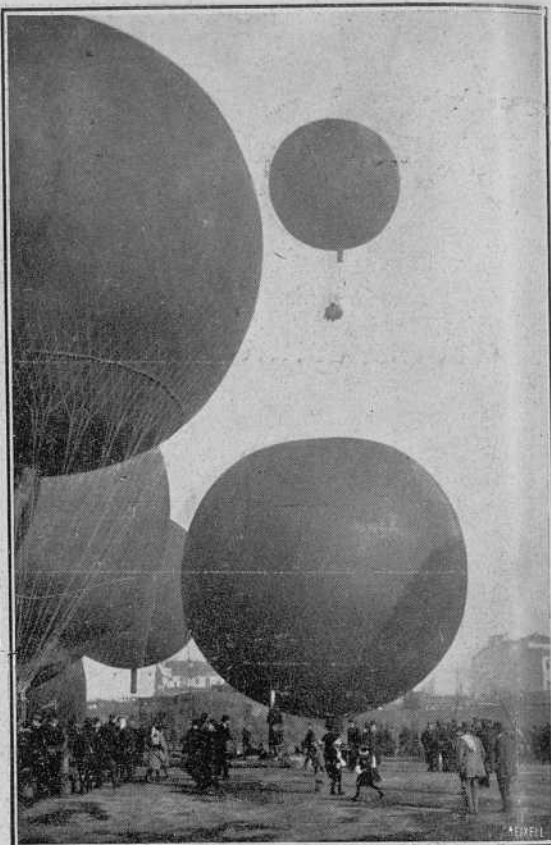
Madrid: Entrega al senador señor Maestre, de las insignias de la gran cruz del mérito militar que le han sido costeadas por suscripción, entre los centros comerciales Hispano Marrquíes

FOTS. VIDAL



Madrid: El aviador Domenjoz, que ha realizado experimentos de aviación notabilísimos y arriesgados, por lo que ha sido objeto de grandes ovaciones

Después de dos años de absoluto silencio, el ilustre Benavente, ha vuelto al teatro triunfando como siempre con un drama al que ha puesto por título «La Malquerida». Unánimes en esta ocasión las opiniones de crítica y público, todos convienen que «La Malquerida», es quizás la obra más grande de cuantas ha producido el insigne autor de «Los intereses creados». El público ha demostrado al dramaturgo con sus aplausos y llamadas á escona, el entusiasmo que por sus obras siente y el desco de que no vuelva á sumirse en mutismo tan prolongado.

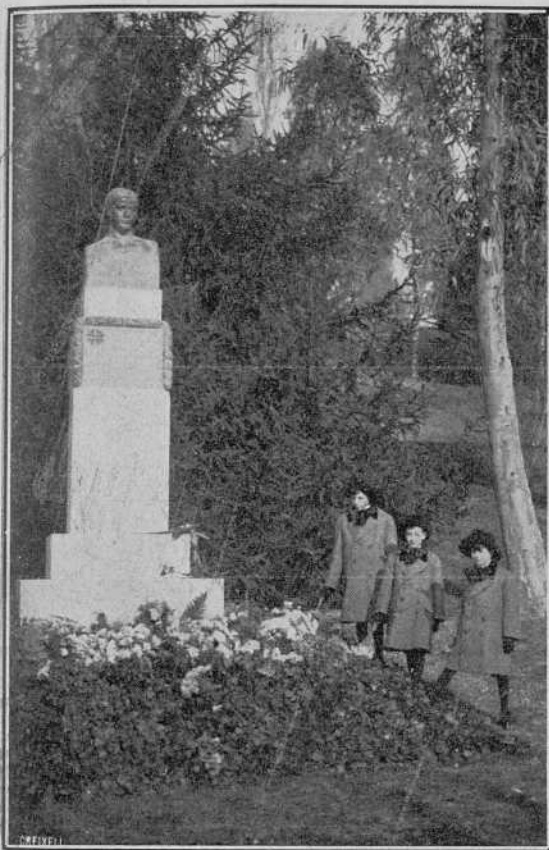


Concurso de globos libres en el Parque del Gasómetro. Salida del globo Saturno



En el teatro de la Princesa: El ilustre comediógrafo D. Jacinto Benavente, con los intérpretes del drama «La Malquerida», estrenada con grandioso éxito en dicho teatro

Fots. Vidal



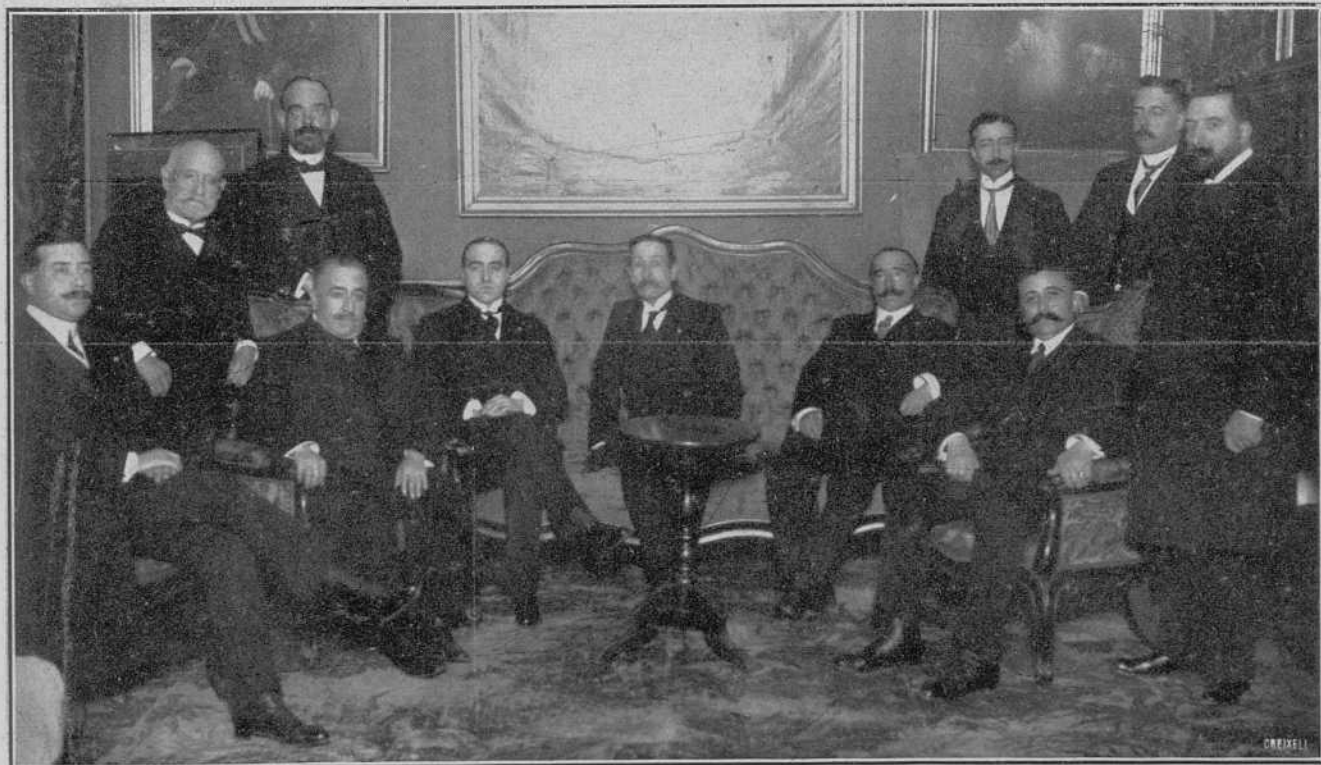
Madrid: Inauguración del monumento al señor Laportilla. Los sobrinos del heroico capitán depositando flores al pie del monumento

FOT. VIDAL

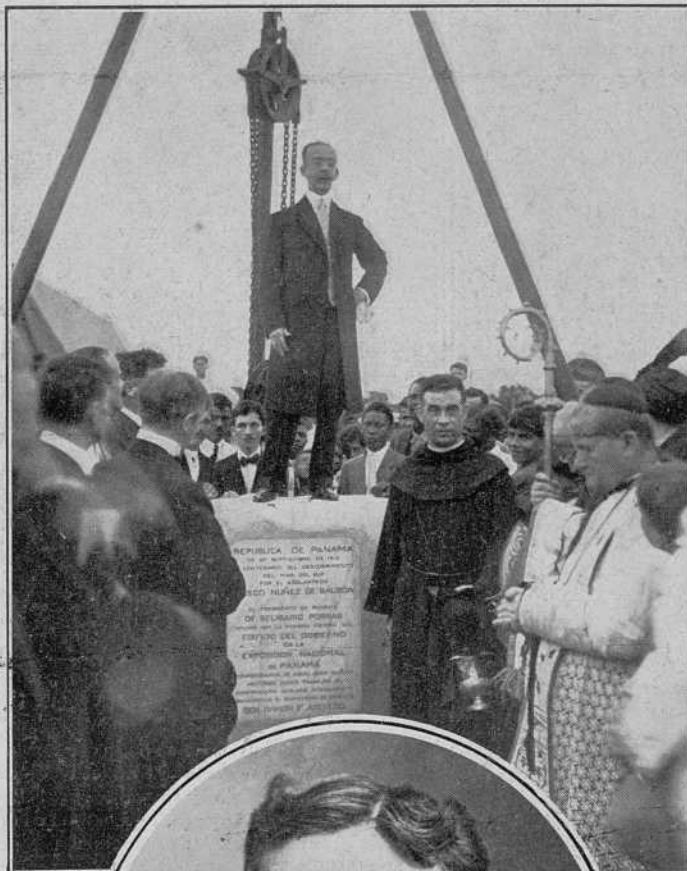


Banquete con que el magisterio granadino ha obsequiado al señor Montealegre (D. Luis)

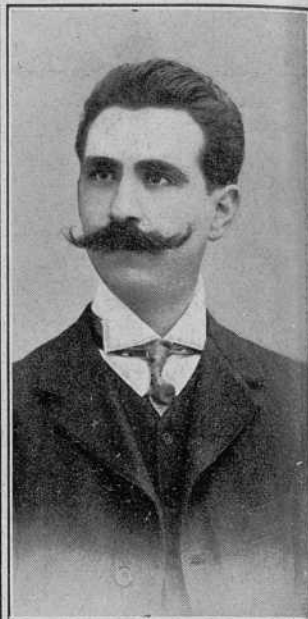
En el Parque del Oeste se ha inaugurado solemnemente el monumento levantado a la memoria del teniente de Cazadores de Llerena, don Braulio Laportilla, muerto gloriosamente en el Barranco del Lobo. Asistieron los generales Prieto y Moraga, el alcalde, y comisiones del Ejército y autoridades. Se pronunciaron sentidos discursos por Noraga y el alcalde, ensalzando la memoria del héroe que dió su sangre a la patria. Varies individuos de la familia de Laportilla depositaron flores al pie del monumento. El momento en que se aproximaron a hacerlo las tres sebrinitas del heroico militar fué emocionante.



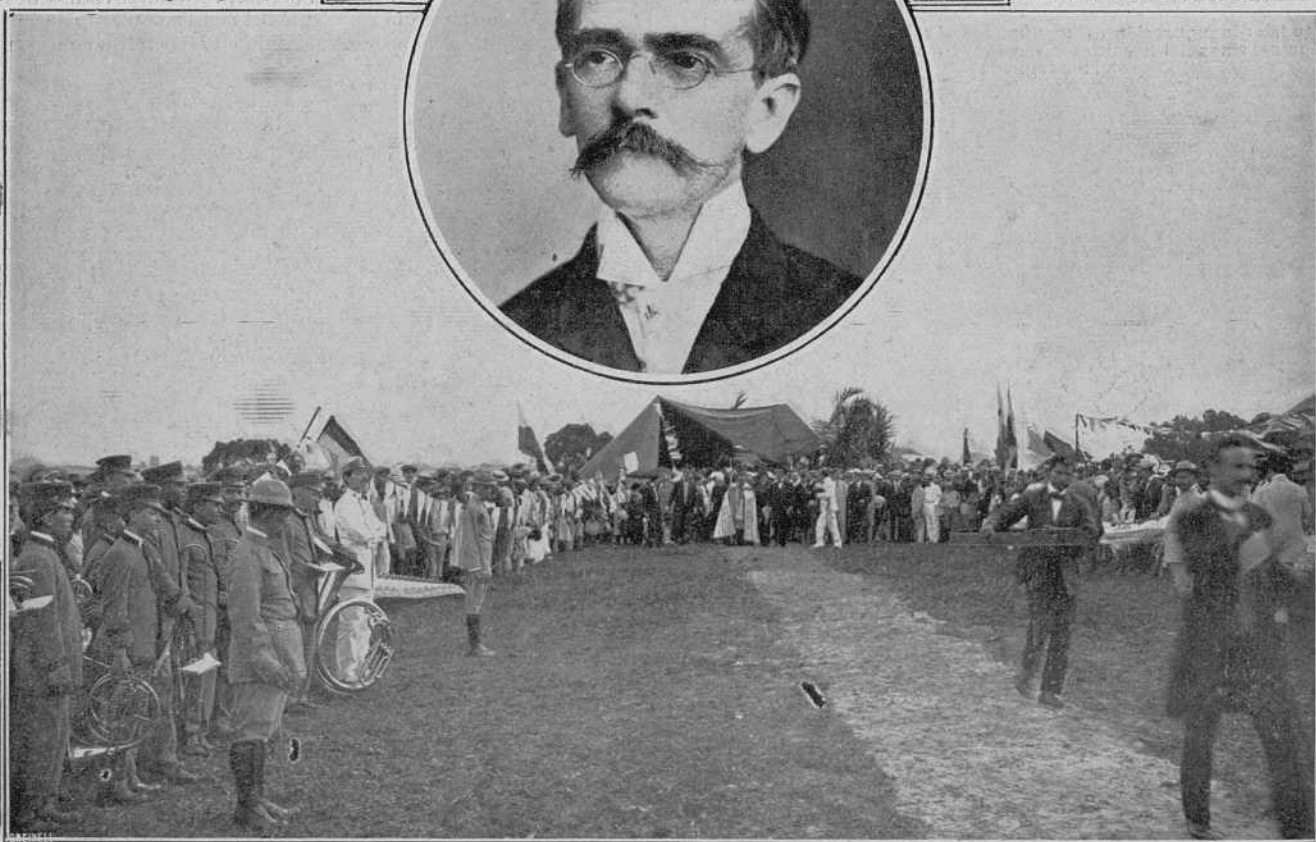
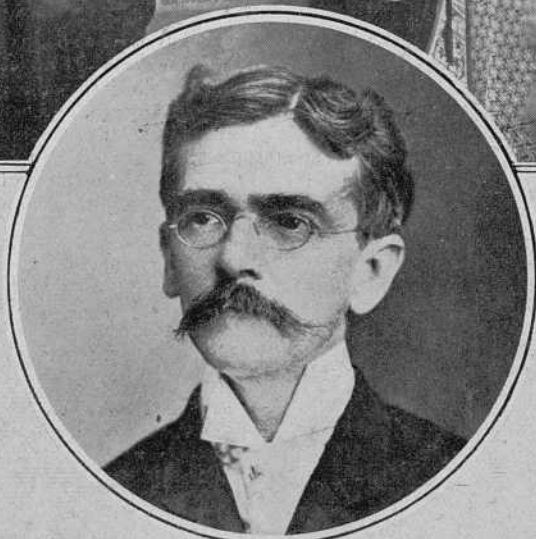
Granada: Reunión del cuerpo consular para elegir decano, elección que ha recaído unánimemente en el señor Conde de Miravalle



EXTRAORDINARIA actividad se es-
tán imprimiendo los trabajos
para la construcción del Edificio en
que ha de ser instalada la Exposi-
ción conmemorativa del descubri-
miento del Océano Pacífico. En es-
ta página insertamos las fotogra-
fías del ministro del Panamá en
España, señor Sosa, que ha traba-
jado actualmente para que la Ex-



posición sea un hecho; la del consul de dicha República en Málaga que con ahínco viene salvando en pró del monumento á Vasco Nuñez de Balboa y la del Presidente de la República Don. Belisario Porras que prohibió el hermoso proyecto de erigir una grandiosa estatua en honor del insigne español Vasco Nuñez de Balboa.



Inauguración de los trabajos para la Exposición en Panamá. El presidente de la comisión organizadora don Ramón Asenjo, pronunciando un discurso. Salida de la comisión de firmar las actas para la colocación de la primera piedra del edificio en que se ha de instalar la Exposición. En medallón: El Presidente de la República de Panamá

CASAS DE ARTISTAS



La bella primera actriz cómica del teatro Lara Srta. Mercedes Pardo, en su gabinete de estudio, habitación lujosamente decorada con preciosos objetos artísticos de la orfebrería de arte "MIELE" de Madrid
 La bella primera actriz del teatro de la Comedia, Srta. Mercedes Pérez de Vargas, disponiéndose a tomar el té en el gabinete de su casa, alhajado con preciosos objetos artísticos de la orfebrería de arte "MIELE" de Madrid

Consagración del Obispo de Plasencia en Córdoba



Córdoba: El exministro de la gobernación D. Antonio Barroso, con los obispos de Madrid-Alcalá, Sevilla, Córdoba y Plasencia



Córdoba: En la huerta de las Antas. Los ilustres prelados de Madrid, Córdoba, Sevilla y Plasencia, y padrinos D. Antonio Barroso, exministro de la gobernación y su distinguida esposa, reunidos en la huerta de las Antas, donde fueron espléndidamente obsequiados por estos últimos

FOTS. MONTILLA



Sevilla: Boda de la hermana de los Gallos. Los novios señorita Gabriela Gómez Ortega y Enrique Ortega (Cuco) después de la ceremonia nupcial, rodeados de su madre, sus hermanos Rafael y José y Fray Diego de Valenciana
Fot. Sánchez del Pando



Reparto de premios en el Casino militar de Madrid. El duque de Tovar, entregando á la señorita Gómez Luengo, el primer premio del concurso de tiro



Regreso de un herido. El capitán señor Barreiro á su llegada á Madrid, convalciente de las heridas que le produjeron los moros, cuando viajaba en monoplano Fots. Vidal



D. Juan Barea, notable tenor que ha dado varios conciertos con éxito extraordinario



Málaga: Boda de la bella señorita Ascensión Maqueda y el acaudalado propietario D. Bartolomé López. Los nuevos esposos al salir de la Iglesia

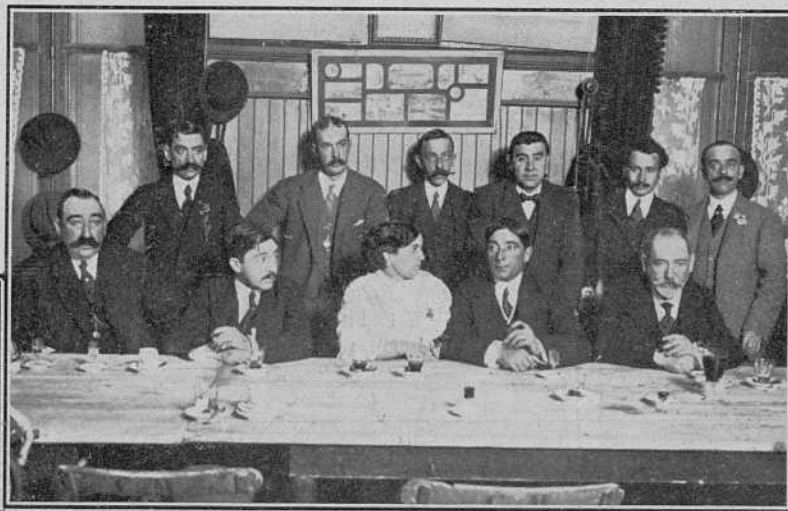


Srta. Rosario Bertuchi, notabilísima pianista que ha dado un concierto en el Centro Artístico de Granada

Dos noveles artistas damos á conocer en esta página. Una, la bellísima señorita Rosario Bertuchi, que en reciente oposición ha alcanzado el primer premio en la Sociedad Económica de Amigos del País, y ha confirmado sus relevantes actitudes en un grandioso concierto celebrado por el Centro Artístico granadino, donde obtuvo un éxito clamoroso y otro el joven tenor D. Juan Barea, que después de varios conciertos en provin-

cias ha dado uno en Córdoba que fué dirigido por el notable maestro señor Rodríguez Cisneros.

Posee el nuevo cantante hermosa voz y asombrosas facultades por lo que es posible se dedique á la ópera. Los amigos del valiente matador de toros Castor Ibarra, le han obsequiado á su llegada á Bilbao con un banquete, para celebrar su reciente enlace. Al acto asistió la esposa del diestro y muchas señoras.



Bilbao: Banquete en el "Club Cocherito", en honor del diestro bilbaino y su esposa. En el Centro: La presidencia del banquete

Jabón

DE... HENO PRAVIA

de la casa Gal

El más suave

El más espumoso

El más aromático

Una peseta la pastilla





Madrid: Joaquín Dicenta acompañado de Borrás y Palomero, durante un entreacto, la noche del estreno de su drama «El Lobo»



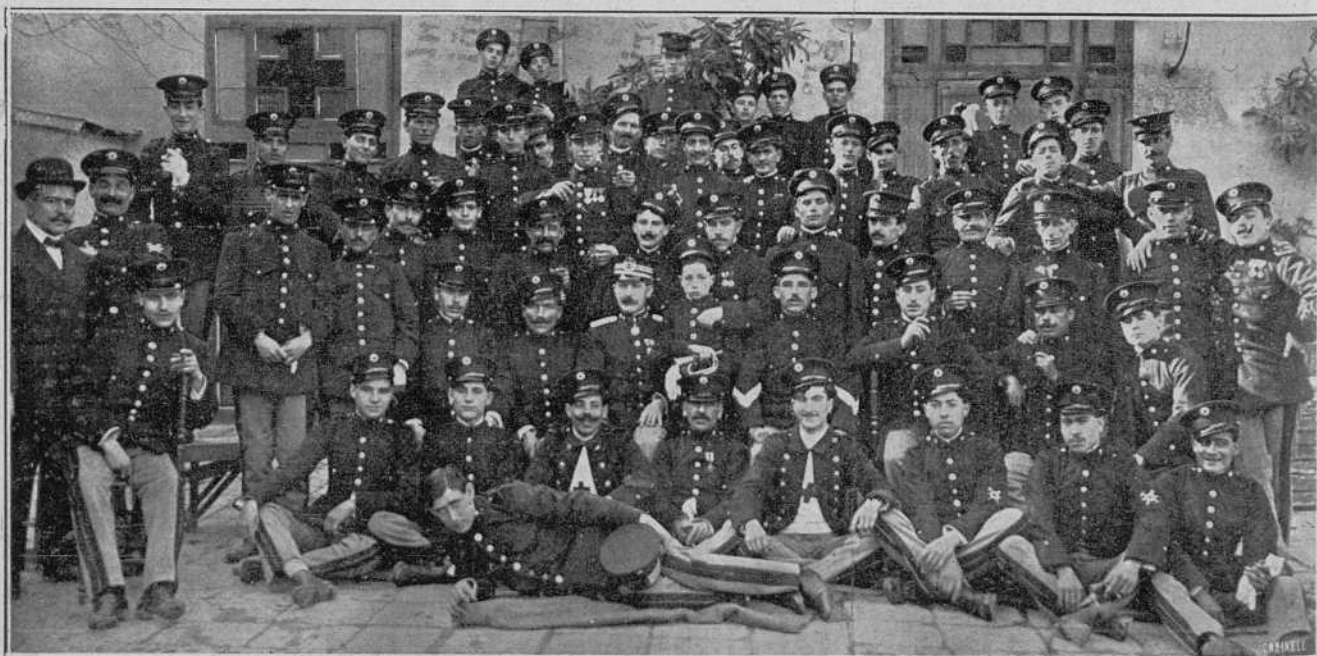
Madrid: En el teatro Español. Una de las escenas más interesantes de la comedia de Pérez Galdós «Celia en los infiernos»

COMO en años anteriores, la Comisión de Sevilla de la Cruz Roja Española ha celebrado su fiesta en honor de la Concepción, su patrona, que ha resultado muy lucida. En la parroquia de la Magdalena se celebró, a las diez y media, una misa rezada en honor de la Pureza, que fué oficiada por el señor Huertas. Asistieron a ella, en representación del alcalde, el señor Ríos Sarmiento; el delegado de la Cruz Roja, general don Polío Zuleta, que llevaba también la representación del capitán general de la región; los oficiales seño-



Sevilla: El general Zuleta y jefes y oficiales de la Cruz Roja, después del banquete celebrado el día 8

res Auñón y López y Ortiz de Saracho, los socios todos de la Cruz Roja, los camilleros, la escuadra de gastadores y las de tambores y cornetas. La escuadra era mandada por los oficiales de la Cruz Roja señores Santo Toribio y Aparcero, y la bandera la conducía el señor Fumadó. El templo se vió muy concurrido. Terminado el acto religioso desfilaron las fuerzas, que lucían nuevos uniformes. Después pasaron todos al domicilio social de la Cruz Roja, en la calle Trastámara, donde se les sirvió un almuerzo.



Sevilla: Fiesta de la Cruz Roja. Personal de camilleros después del banquete con que fueron obsequiados para festejar el día de la Patrona



Fosfo-Glico-Kola, DOMENECH

PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

Sin rival para combatir con éxito seguro la neurostenia, clorosis, inapetencia, afecciones cardíacas, convalecencias y siempre que sea necesario utilizar su poderoso, rápido y enérgico reconstituyente. Muestras gratis al autor B. Domenech, Ronda San Pablo, 71 Barcelona.

Primer premio del Excmo. Ayuntamiento.

Se manda por correo un frasco certificado contra envío de 5 Pesetas.—6 frascos, 21 Pesetas.



Un Agua — DE — COLONIA

Para reputarla superior debe tener perfume fino, y muy delicado; aroma especial, que no recuerde el de las flores que la engendran, fragancia duradera, y que por su economía sea asequible a todas fortunas. Tales méritos, solamente encuéntrase en la inimitable de Orive. No se vende al cuarteo. El consumidor es estafado, si véndensela fuera de sus envases ó rellenando éstos. Exigidla enfrascada.

Catálogo gratis y franco



cordeones

ROBERT HUSBERG,

NEUENRADE Núm. 052 (Alemania)



Grandes Talleres de Fotografiados

— DE —

LA UNION ILUSTRADA

Directo ♦ Línea

Fotolitografía ♦ Zincografía

Bicolor

Tricolor ♦ Cuatromía

Sellos de Cauchout
de todas clases

PÍDANSE PRESUPUESTOS

Calle Martínez de Aguilar, 10-12

MÁLAGA



The Premier
Cycle Co. Ltd.

AL CONTADO
4 PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1913 contra sello de 30 céntimos para certificado. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, a precio de fábrica, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc. Grandioso surtido de accesorios baratísimos.—Representante:
GUIDO GIABETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID



El mejor Papel de Fumar



Con un agujerito en cada hoja para saber donde está la goma.

DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan renombrado DUVAL de inmenso éxito en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE BORDADOR, BARCELONA

Envíos a provincias

PEELE

LOTION PEELE-Automassage Líquide

El célebre preparado del sabio alemán Profesor Dr. Lehman da al cutis HEF MOSURA y JUVENTUD ETERNA, quitando radicalmente las «Arrugas», «Pecas», MANCHAS, «Barros» y «Erupciones» sin pintarlo.— Ptas. 10 el frasco y 5.85 medio frasco.

De venta en MALAGA: Antonio Marmolejo.— Sevilla: Bazar Sevillano.— Cádiz: Perfumería Ideal.— Valencia: Farmacia Alhó.— Las Palmas: Licó.— Badajoz: Farmacia del Globo.— Almería: Perfumería Venus.— Palma Mallorca: Centro Farmacéutico.— Melilla: «La Recreación».— Ceuta: F. Alcantara.— París: Galeries Lafayette.— London: Harrods Ltd.— Habana: Celso Pérez.— Lisboa: A. A. Maciera, 9, Praça do Rio de Janeiro.— Argentina: L. Seguí y C.^a, 345, San Martín, Buenos Aires.

Depósito general para España: PELEZ, MARTIN y C.^a, 3, Alcalá, Madrid 20 Claris, Barcelona. Concesionario exclusivo universal: ERNESTO LOWENSTERN, 31, Sagasta, Madrid.

Diploma de Honor, Cruz y Medalla de Oro
(Exposición Higiene Barcelona)

BELLEZA

GRAN PREMIO, Medalla Oro y Cruz de Mérito
(Exposición Higiene París)

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto el «vello» y «pelo» de la «cara», «brazos» y de cualquiera otra parte del cuerpo, matando la raíz sin producir escozor ni molestia alguna, por delicado que sea el cutis dejándolo fino y hermoso.

En España: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera novedad científica; obra como por encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las canas y recuperar su tono completamente natural inalterable y hermoso el «cabello», «barba» y «bigote», hayan sido castaños o negros. Una aplicación dura mucho tiempo; nadie conoce que esté teñido. «No necesita lavarse el cabello». «No contiene nitrato de plata». No mancha ni quema. Es higiénica y la mejor de todas las tinturas conocidas por sus sorprendentes resultados prácticos e inofensivos.

En España: 5 pesetas.

AGUA SIRIO

Prodigiosa Tintura (progresiva). Desaparecen las canas «disimuladamente», devolviendo el vigor y su color primitivo natural al «cabello», «barba» y «bigote». Es higiénica, inofensiva y perfumada y puede emplearse hasta con las manos, pues absolutamente no mancha la piel. «No hay necesidad de lavarse el cabello; es muy práctica».

En España: 5 pesetas.



Marca de Fábrica

CREMA ELECTROLIZADA (Pasta espumilla.)

CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida.) Por la electrolización hemos conseguido, tras largos experimentos, inventar las dos únicas Cremas en el mundo que sin untar ni pintar y «sin necesidad de usar polvos», dan al «rostro», «busto» y «brazos» blancura natural fija y finura envidiables. Son las únicas Cremas sin grasa e inalterables que dan al cutis frescura primaveral. Desaparecen las «cicatrices de la viruela» y los «defectos del cutis», dándole «hermosura» y «juventud». Son de rico perfume y tan prácticas e inofensivas que hasta los niños pueden usarlas.

En España: 4 pesetas cada una (blancas o rosadas).

LOCION BELLEZA

(Con delicioso perfume natural de frescas flores). La mujer y el hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienenses para obtener indefinidamente la juventud y hermosura del rostro, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Especialmente preparada para los «rostros envejecidos» y quitar completamente las «arrugas», «manchas», «pecas», «verrujas», «granosa», «barros», «espinillas», «acne», etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer que con la LACION BELLEZA fricciona sus «pechos», adquieren estos pronto «desarrollo», «firmeza» y bellos atractivos.

En España: 5 pesetas.

DE VENTA en principales Perfumerías, droguerías y Farmacias.— DEPÓSITOS en España y América: Barcelona, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Sociedad Anónima Monegal y perfumerías de Sarrá y Lafont, Madrid, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; San Sebastián, Plaza de Guindúcoa, 6, droguería; Bilbao, droguerías de Barandiarán y C.^a; Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia; Sevilla, «Bazar de la Campana», Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime, 1, 21, droguería; Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia; Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; Gijón, Droguería Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 33, droguería; MALAGA, calle Compañías, 22, farmacia; Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; Cartagena, Carmen, 8, droguería; Coruña, San Andrés, 119, farmacia; Oviedo, Magdalena, 34, droguería; Rouss, Monterols, 15, mercería; Tarragona, Urión, 8, mercería; Granada, Plaza San Gil, 10, droguería y Mesones, 6, farmacia; Vigo, Principe, 42, droguería; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; Manresa, San Miguel, 38, mercería; Matagorda, Amalia, 23; Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia; Las Palmas, Triana, 29, droguería; Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería; Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana, Teniente Rey, 41, droguería; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944— Al por mayor: Argenté, Costa y C.^a, San Isidro, 13, BADALONA (España), quienes envían un frasco por una peseta más por cada frasco.

Compañía Colonial

: Sus Chocolates :

— son los preferidos —

Bombones y Napolitanas

: Variado surtido en tés legítimos de la China :

Especialidad de la Casa: «TE HOA-SSE» en cajas metálicas de 2.15, 2.50 y 5 pesetas

HIERBINA

VENCE RADICALMENTE LA

OBESIDAD

SIN MEDICINA NI RÉGIMEN

DISUELVE LAS GRASAS

Desde su primera aplicación (uso externo, no perjudicando la salud)

"HIERBINA PEELE"

del eminente sabio alemán profesor doctor Lehman, que ha adquirido fama universal con su Lotion Peele, se vende en todas las buenas farmacias y perfumerías al precio de pesetas 8'50 la botella y 6 media botella. Depósito general para España: Pérez Martín y Compañía, Madrid 9, Alcalá, y Barcelona, 20, Claris. Concesionario exclusivo para todos los países: Ernesto Lowenstein, 31, Segunda Media.



El papel de fumar

*** Marea ***

BAMBU

es el mejor,
más fino
y más aro-
mático.

MANUFACTURA

de Galletas Bizcochos, Confitería

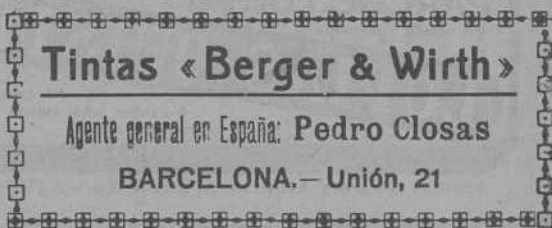
y Bombones Fantasía

— DE —

José Creus Selva

Pelayo, 8, BARCELONA

Expediciones a todas partes



Medalla de Oro Exposición Universal, París 1900

Kaloderma

CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA

Insuperables para conservar la
hermosura de la piel.

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN



Un perfume de exquisita fragancia de irresistible
potencia en un cristal de pureza maravillosa.
Se vende en todas las casas importantes del ramo.

Almidón brillante nácar hoffmann

Marcas "GATO"

el mejor almidón

para el planchado de brillo

De venta al por mayor en los
almacenes de coloniales, en cajas
de 10 kilos, conteniendo 250 pa-
quetitos de 40 gramos; y al por
menor, en los establecimientos de
ultramarinos, á 5 céntimos el pa-
quetito de 40 gramos.

Beba V. Anís Alhambra



Vicente Reig Valor

ALCOY

Pídanse sus papeles
marcas

Ciclista,

Paraguas,

El Globo

y La Sombrilla

<p>REUMTISMO</p> <p>GOTA</p> <p>Cálculos úricos</p> <p>Litiasis</p>	<p>PIPERAZINA</p> <p>GRANULADA</p> <p>A. LLOPIS</p> <p>Disolvente y eliminador del ácido úrico, con el cual se combina formando uratos solubles.</p> <p>La Piperazina granulada Llopis, pura y activa, es la preferida por el Cuerpo Médico y la forma más cómoda y eficaz para su administración.</p> <p>Representantes generales</p> <p>Sres. Pérez, Martiny C.^a-Alcalá, 7.-Madrid</p> <p>A. LLOPIS, farmacéutico</p> <p>Ferraz, 1 y 3.-MADRID</p>
---	---

H. Y RESTAURANT "LA MALLORQUIDA"

Sitado en el centro de la población :- Confortables habitaciones

Amplio comedor :- Alumbrado eléctrico en toda la casa y cuartos de baños

:- **PASTELERÍAS Y CONFITERÍAS** :-

José Quirós Pérez

Constitución, 88 y 90 y 147.-Teléfono núm. 22 :- **SAN FERNANDO**

PARCHES Berger

Cura rápida y absoluta

LUPIAS-QUISTES

No causan dolor

No dejan señal alguna

No se reproducen jamás

Agentes **Rosch y Alfonso**, Apartado 506.-BARCELONA

Compre V. en
la Tienda Inglesa

A consecuencia del calor que estos días aprieta sin piedad en París, ocurrió el jueves último un suceso curioso en uno de los ómnibus que recorren los grandes boulevares entre la Magdalena y Bastilla.

A una de las pasajeras de la imperial se le trastornaron súbitamente las facultades mentales, y creyéndose que iba en un aeroplano, se desnudó en un santiamén, y—ya completamente desnuda—se montó de un salto sobre los hombros del conductor.

Detuvo el ómnibus, en medio de indescriptible algazara, y los agentes de la autoridad, no sin gran trabajo, taparon de cualquier modo a la fogosa viajera, que se resistía fieramente a aterrarse y se la llevaron a la enfermería.

— 103 —

Erase un casino en una provincia de tercer orden. En el salón de recreos se jugaba una partida de monte que encendía el pelo. Entre los «puntos» figuraba un melifluo pastor de almas que, siguiendo con toda atención la partida se estaba jugando hasta la caspa. Junto al buen cura, un «capitanote», á quien la suerte le era insistentemente adversa, blasfemaba como un condenado cada vez que le tiraban una contraria.

Viendo el cura la desesperación de su compañero, le dijo con voz suave y acento persuasivo:

—Hermano, no podrá usted ganar mientras siga ofendiendo al Cielo, como lo viene haciendo. ¡Calma, calma! Vamos á ver: deme usted dos duros, yo pongo otros dos, y haciendo una «vaca», verá usted cómo con el auxilio de lo alto le damos tres «golpes».

—Tiene usted razón—dijo el irascible militar.—Ahí van los dos duros. Júéguelos usted.

El cura, siempre guardando las formas, y con exquisitos modales de urbanidad y de modestia, puso los cuatro duros á un caballo y vino este «en puer tas».

—Quedan al siete—dijo el sacerdote. Y volvieron á ganar.

—¿Ve usted, hermano? ¡Si no hay cosa peor que escupir al cielo! Verá usted. Vamos con el tercer «golpe».

Y puso los ocho duros á un «centrés». Apenas volvió el banquero la baraja se vió la «doble en puertas».

—¡Me c... en San Pedro!—rugió el capitán con voz de trueno y echando espuma por la boca.

Y el cura entonces, asintió con entusiasmo, no exento de humildad.

—¡Muy bien pensado! ¡Muy bien pensado!

XXX

PARA SUS PLANTACIONES DE ARBOLES FRUTALES Y FORESTALES, ASÍ COMO PARA LOS DE ADORNO EN SU JARDÍN, CONSULTE EL INTERESANTE:

Catálogo General Ilustrado de P. GIRAUD

Propietario de los Importantes Viveros y Establecimientos Hortícola **"LA QUINTA" Granada**

En dicho Catálogo que le será remitido gratis con solo pedirlo, encontrará detalladas espléndidas colecciones de todas clases de vegetales y un completo surtido de las más selectas variedades de Rosas que se conocen, plantas de salón y de invernadero, así como de semillas de legumbres finas y flores.

EXPORTACIÓN A TODAS PARTES

Dirección Postal y Telefónica: **GIRAUD**.—Granada

Compre V. en la Tienda Inglesa, Nueva, 40

5000 Pesetas de recompensa para calvos y los que no tienen barba



Cabello á los calvos y barba á los imberbes nace en 8—15 días por medio del verdadero bálsamo Nokah dinamarqués. Gente vieja y joven, Señoras y Caballeros, todos obtienen con el verdadero bálsamo Nokah una hermosa barba ó cabello abundante. Ha sido comprobado que dicho bálsamo es el único remedio de la ciencia moderna que da un resultado ya en 8—15 días, produciendo un tal efecto en las raíces de los cabellos que el cabello crece luego después de principiar el tratamiento. Se garantiza que no es nocivo.

**Si eso no fuese verdad, pagaremos
5000 Pesetas en efectivo**

á cualquier calvo ó imberbe que haya empleado el bálsamo Nokah siete semanas sin haber obtenido un resultado.

Importante: Somos la única casa en el mundo que ofrezca tal garantía. Tenemos muchos certificados y recomendaciones. Rehusen ustedes cualquiera imitación!

En cuanto á mis ensayos con el bálsamo Nokah puedo decir que estoy muy satisfecho. En el principio también yo tenía desconfianza lo contrario. Ya desde los primeros días del empleo pude ver un resultado y pasadas 4 semanas había obtenido un bigote magnífico. El resultado alcanzado es tanto más admirable que á pesar de mis 27 años hasta ahora no tenía el menor principio ni de barba ni de bigote antes del uso de su bálsamo. Con gusto recomendaré á Vd. por gratitud.

De Vd. afmo. y ato. S. S. H. Hjort, Tvergade.

Puedo recomendar á cualquier Señora el verdadero bálsamo Nokah dinamarqués para hacer nacer cabello. Después de mucho tiempo había padecido de la caída de cabello de manera que estaba bastante calva. Sin embargo, después del empleo del bálsamo Nokah por 4 semanas, el cabello volvía a crecer y hoy ya tengo los cabellos abundantes.

Srta. C. Holm, Gothersgade.

1 cajita de Nokah cuesta Forza A 10 pesetas, B 6 pesetas. Embalaje discreto. Porto 55 céntimos. Se manda contra pago adelantado ya que el cobro en el acto de la entrega no se admite desde Dinamarca á España. El pago se acepta también en sellos de correo. Dirigirse á

Hospitals Laboratorium, Copenhaga K. 182 Postbox 95 (Dinamarca).

Las tarjetas postales se franquean con 10 céntimos, las cartas con 25 céntimos.

¿A que es debido el éxito del

CHOCOLATE-FINO-JUNCOSA?

A que es garantido puro.

Contiene únicamente CACAO y AZUCAR

● SE VENDE EN LOS SIGUIENTES ESTABLECIMIENTOS ●

Don Antonio Oliva, Calle San Juan, núm. 49.—D. José Fiz, San Juan, 51 y 53.—D. Rafael Ruiz Valle, Puerta del Mar, 1.—D. Antonio Mancilla, Puerta del Mar, 3.—D. Domingo de Jaldón y C.^{ta}, (Pequeño Bazar), Puerta del Mar, 13.—Sres. Sucesores de Lino del Campo, Puerta del Mar, 9.—Sra. Vda. de José Pérez Prieto, Calle Nueva, 52.—«Tienda Inglesa», Calle Nueva, 40.—D. Antonio Repullo, Calle Especerías, núms. 6 y 8.—Sra. Vda. de Francisco Paez, Marqués de Larios, 2.—D. José Plata, Marqués de Larios, 3.—«La Palma Real», Marqués de Larios, 7.—«La Bola de Oro», Calle Granada, 32 y 34.—Doña Remedios Peralta, Calle Granada, 108.—D. José Zapa, Calle Beatas, 63.—D. José Sanchez Ripoll, Calle Angel, 2.—Sra. Vda. de Juan Zerón, Calle Compañía, 49.—D. Francisco Luque Repullo, Calle Compañía, núms. 60 y 62.—D. Luis Rosado, Calle Torrijos, 2.

III

Precio ptas. 1.50 los 400 gramos.

PARA BUENOS COMESTIBLES EN LA TIENDA INGLESA



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendrás canas ni serás calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca serás calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Ansaldo y Hormica
Importadores de artículos españoles
43, Ahumada, 43. - SANTIAGO DE CHILE
Solicitan representaciones de casas serias y de primer orden

**AGUA -MINERO MEDICINAL-
NATURAL PURGANTE**

RUBINAT-LLOORACH

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS
DE MEDICINA DE PARIS Y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago é intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); **NO EXIGE REGIMEN NINGUNO** - Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rubrica del DOCTOR LLOORACH, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones. Véndese en farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 648, BARCELONA

Cada debe estar en su casa con una botella de agua

RUBINAT-LLOORACH

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

LARIOS, 6.-MALAGA

A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA DE CHILE

Para las suscripciones á esta Revista, dirigirse á nuestro Agente General **ERNESTO LUQUE LATRE**, Correo: Casilla 2494.
Oficina: Ahumada, número 43.-SANTIAGO DE CHILE.

PAPEL DE FUMAR



GASTON D'ARCY & C PIDASE EN
PARIS TODOS LOS ESTANCOS

COMPANY - Fotógrafo

Primera casa en ampliaciones en todos tamaños

Especialidad en Esmaltes finos

FUENCARRAL, 29

MADRID

Exquisitos chocolates BENEDICTINOS

Con canela, sin ella y á la vainilla á 2, 2.50 y 3 pesetas paquetes.

Unico depósito en Málaga: Marqués de Larios, 4

Establecimiento: Plata Meneses

LUIS LAYANA

PAPEL PARA FUMAR

Hispania

PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición Regional Valenciana.

SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la actual guerra de Melilla.

Venta al por mayor y menor

JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5. - Málaga

NERVIOS

La epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, convulsiones, vértigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria, asma, desvanecimientos, congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos. Se curan siempre tomando el acreditado **ELIXIR BERTRAN**.

NO DESCONFÍAR DE SU CURACIÓN POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

122 AÑOS DE GRAN ÉXITO

Venta: FARMACIA BERTRAN, Plaza Junqueras, núm. 2, Barcelona.-Dr. LEMUS, Sierpes, 31, Sevilla

y en todas las farmacias bien provistas de España

LOS NIÑOS RECIEN NACIDOS

Hay personas que creen que el «GLAXO» (leche de vaca acomodada al estómago humano) por ser alimento para todas las edades, es demasiado fuerte para niños recién nacidos. Están en un error: El «GLAXO» es de digestión tan fácil, á pesar de ser tan nutritivo, que lo mismo á los niños acabados de nacer que á los mayores, les sienta maravillosamente. En España hay ya muchos miles de niños que desde que nacieron no han tomado otro alimento, y su robustez causa la admiración en todas partes. El «GLAXO» es admirable para ayudar á criar, por que armoniza perfectamente con la leche materna, y es el alimento ideal de ancianos y enfermos.

VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS

Importadores exclusivos: SEBASTIAN TAULER y COMPANIA, Montera, 44.--Madrid.

OPTICA INSTRUMENTOS DE CIRUGIA

FÍSICA Y MATEMÁTICAS

Antigua Casa RIEUMONT

Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.

Placas extra rápidas de varias marcas.

Productos químicos + Papeles Fotográficos

de todas clases + Accesorios de Molinería.

Artículos Laboratorio + Gemelos Prismáticos

y todo lo concerniente al ramo de Optica.

Granada, 64 MALAGA

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

DEPOSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.

Boteros, núm. 22, Sevilla.

Place de la Madeleine, 21, París.

Alentia, núm. 62, Lima.

A. Cristóbal Buenos Aires

Ronda San Pedro, 53, Barcelona

Obrapia, núm. 53, Habana.

Uruguay, núm. 81, Montevideo

V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco

J. Quintana y C.ª, Sta. C. Tenerife



Leche condensada "Suiza"

MARCA

LA LECHERA

(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de CHAM (Suiza)

Cuidado con las imitaciones. Exijase expresamente la marca LA LECHERA: es la más acreditada de todo el mundo.

Gran Premio Exposición de Madrid 1907

LA LECHERA
Marca de Fábrica

LA BENGALINE

• Pintura Esmalte •

Cortes, 653

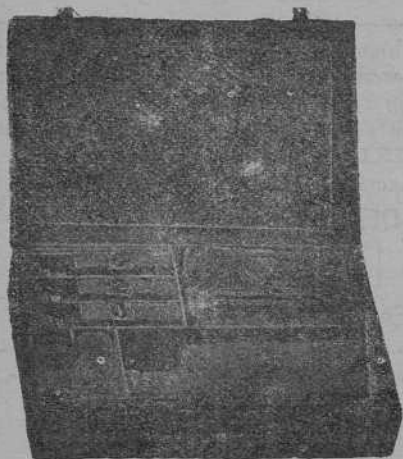
Santa Engracia, 14

Barcelona

Madrid

BOTIQUÍN DE ACCIDENTES (Patentado)

Gran premio en la Exposición Internacional de Roma



Médico y Farmacia
a mano en cualquier
accidente.

De suma necesidad
en todos.

Gran elogio de la
prensa local de
Barcelona.

Medidas: 31-20-7 cms
Peso 2,100 gr.

PRECIO:

15 Pesetas.

Farmacia del autor

J. PIÑARRÉ:

Rosal, n.º 35:

Barcelona

Se manda por correo
ó paquete postal con
pago anticipado

Papel de fumar, engomado

Marca depositada

AROMATICO

FABRICA DE
PAPEL CONTINUO

HIJOS DE C. GIBERT TEROL. - ALCOY

FABRICA

LA MAS IMPORTANTE DEL CONTINENTE LATINO

Galleta "PATRIA,"

ZARAGOZA

De venta en Ultramarinos y Confiterías

La Unión Ilustrada



Rapidez, perfección y economía

Marqués, 5 Málaga

¡Calvos! ¡Caalvos! ¡Caaaaalvos!

¡¡¡Caaaal... vos!!!

Si no quereis ser CALVOS,
usad, contra la CALVICIE,

PETRÓLEO SANSON

: : Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias acreditadas : :

CATARROS-TOS

JARABE DE HEROINA (Benzo-Cinámico)

del Dr. MADARIAGA

AGRADABLE y eficaz remedio contra los «catarros» recientes y crónicos: «tos», «ronquera», «fatiga» y «expectoración» consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la «tuberculosis», según numerosos testimonios faciltativos.—Frasco, 3 Pesetas. Plaza de la Independencia núm. 10, Madrid y principales farmacias de España.

TUBERCULOSIS

EL MEJOR REGALO



La **PIANOLA-PIANO** es el regalo más indicado porque trae para mucho tiempo el placer y la alegría y toda la familia se divierte é *instruye* y no solamente al que se sirve de ella, sino los que la oyen. La **PIANOLA-PIANO** permite á cualquiera que solamente sea devoto *al gusto musical* de ejecutar de una manera *artística* las composiciones más difíciles y las más variadas, desde la «Fugas de Bach» hasta los Aires de Bailes más en boga.

Se adapta á todos los pianos y su repertorio es ilimitado.

Audiciones y demostraciones á todas horas, en los elegantes salones **THE ÆOLIAN COMPANY.**

El Pianola Metrostyle es maravilloso. Cuesta trabajo creer que la magnífica ejecución que acabo de oír era obra de un aparato automático unido al piano. Es la manera de tocar que sólo puede esperarse de un artista. Cuando oí el Metrostyle interpretando un Nocturno de Chopin parecía verdaderamente que el mismo autor estaba tocando. El valor artístico y musical de esta invención no puede estimarse. Deseándoles á Vds. mucho éxito, etc.

A. DIPPEL.

El catálogo **C** se envía franco á quien lo solicite

Todos los instrumentos que se mencionan encuéntranse en "stock" en el

SALON ÆOLIAN.-R. Campos.-Nicolás María Rivero, 11.-MADRID

Proveedor de



la Real Casa

NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.

Perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

1913



EL PRIMER APARATO DEL MUNDO

EL SUEÑO IDEAL :: Modelo perfeccionado para 1913



Objetivo y fabricación

de la marca HEINRICH ERNEMANN

de DRESDEN (Alemania)

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

Aplanático
simétrico
rectilíneo

Las manipulaciones

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

:: SUEÑO IDEAL ::

24 MESES
DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por
la escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, a todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"

no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultados de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (**192 pesetas**) lo entregamos con un

CREDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos **inmediatamente** el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) **8 pesetas** á principios de cada mes, hasta el completo pago de las **192 pesetas**

Con el "SUEÑO IDEAL", nada hay imposible

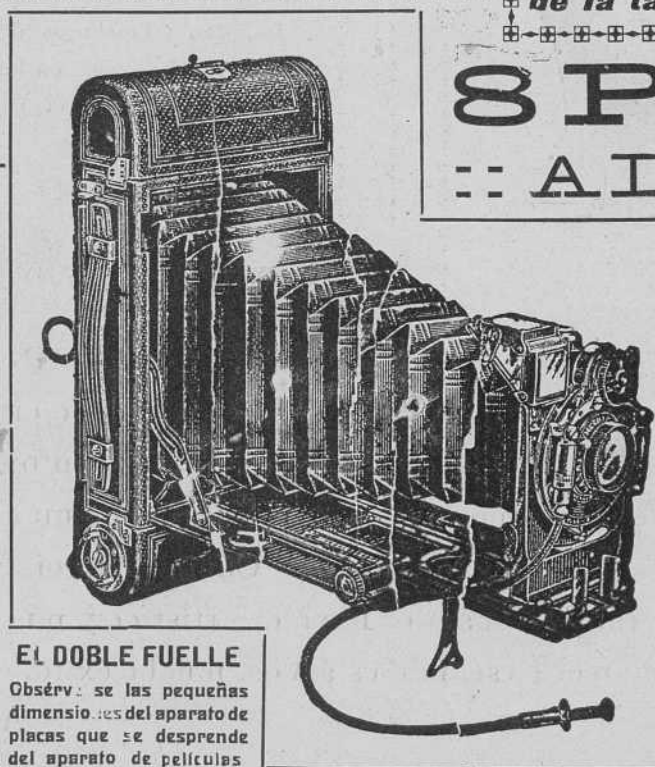
Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámara de laboratorio detectives, aparatos plegadores etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también:

La **doble tirada** y la **pequeña dimensión** del aparato de placas que se separa del aparato de películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Ideal", nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvese las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea **Bobinas de películas ordinarias** y las **placas de vidrio**, á gusto del operador ó **alternativamente**, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el **vidrio esmerilado** ó con la **escala de distancias**.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de esmerilado tafleté.

El más científicamente fabricado, descuenta en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6.8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual por elbe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo ó impresionar siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

Es el aparato más pequeño y más ligero: se

El objetivo del "Sueño Ideal", atraviesa las sombras y las **últimas luces de la tarde**.

8 Pesetas
:: AL MES ::

guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de **primas gratuitas** que será acogido con agrado, y que consiste en un **materiel completo** para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laex.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas instantáneas y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Un chasis doble para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán **ni cinco céntimos**.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de **192 pesetas**, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razon de 8 PESETAS AL MES

entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba.

Facultad de devolución: dentro de los ocho días, caso de no convenir

ESTA ES LA MAYOR GARANTÍA QUE DE ELLOS SE PUEDE DAR

Pídase catálogo á D. S. LOINAZ, Prin, 39, San Sebastián

CASA DE CONFIANZA.-LA PRIMERA EN SU CLASE